

# PROGRAMACIÓ DEL DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

**CURS 2023-2024**

## ÍNDEX

- 1) COMPOSICIÓ I DISTRIBUCIÓ DE GRUPS
- 2) REUNIONS
- 3) LLIBRES DE TEXT
- 4) ACTIVITATS EXTRAESCOLARS
- 5) TRACTAMENT DE LENGÜES
- 6) PROGRAMACIÓ ESPA I COMPETÈNCIES
  - OBJECTIUS GENERALS
  - LLENGUA ANGLESA
  - LLENGUA CATALANA
  - LLENGUA CASTELLANA
- 7) ANNEXOS

## **1. COMPOSICIÓ DEL DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ I DISTRIBUCIÓ DE GRUPS.**

La distribució anual de grups i assignatures és la següent:

### **CASTELLÀ**

BENNÀSSAR RIGO, M. ANTÒNIA  
Accés UIB i accés a Grau Superior.

EXPÓSITO GONZÁLEZ, FRANCISCO  
2.1 i 2.2 ESPA presencial.

OLIVER CARDELL, CATALINA  
1.1 i 1.2 ESPA semipresencial.

SALOM MESA, ANTONI  
2.1 i 2.2 ESPA semipresencial

### **CATALÀ**

BENNÀSSAR RIGO, M. ANTÒNIA  
Accés UIB.

FURIÓ, JOANA M.  
Català A2 horabaixa.

OLIVER CARDELL, CATALINA  
Comentari de textos d'accés UIB matí i horabaixa.

RAMIS RAMIS, IMMACULADA  
1.1, 1.2, 2.1 i 2.2 ESPA presencial i semipresencial i català C1.

SALOM MESA, ANTONI  
Accés a Grau Superior i B1-B2 matí i horabaixa.

UGUET, PERE  
Acollida lingüística.

### **ANGLÈS**

GARCÍA FERRE, JESÚS

2.1 i 2.2 ESPA presencial i semipresencial, preparació per a la prova d'accés a CFGS, accés a la UIB matí i horabaixa i taller intermedi d'anglès.

OLIVER CARDELL, CATALINA  
1.1 i 1.2 ESPA semipresencial.

EXPÓSITO GONZÁLEZ, FRANCISCO  
Taller inicial d'anglès A.

## 2. REUNIONS

Les reunions del Departament de Comunicació es faran els dimarts o divendres de les 13:00 a les 14:00 amb una periodicitat mensual aproximadament, les quals es poden fer de manera presencial o en línia. Així mateix, sempre que es consideri pertinent, hi haurà reunions per nivells i àrees amb la finalitat de facilitar la coordinació entre els professors que imparteixen el mateix nivell i assignatura, per tal d'unificar els criteris i el tractament de llengües al currículum.

Els objectius de les reunions de departament seran:

- Facilitar la coordinació de tots els membres
- Revisar la programació
- Avaluar els resultats
- Preparar material per a l'aula virtual
- Elaborar proves d'avaluació
- Establir els criteris d'avaluació
- Organitzar els materials del departament
- Preparar activitats conjuntes.
- Informar sobre les CCP

## 3. LLIBRES DE TEXT

### ANGLÈS

ESPA PRESENCIAL I SEMIPRESENCIAL:

1r i 2n ESPA: *Headway Beginner Workbook*. 5th Edition. Ed. Oxford.

3r i 4rt Espa: *English File Elementary 4rth. Edition* . Ed. Oxford

CFGS

*Key 2a edició. Suport and extended. Ed. Oxford.*

Taller Bàsic Anglès: *English File Elementary 4rth. Edition* . Ed. Oxford

Taller Intermedi Anglès: *English File 4rth. Edition* . A2/B1 Ed. Oxford

### CATALÀ

## ESPA SEMIPRESENCIAL

*1r i 2n: Material de l'aula virtual.*

*3r i 4t: Material de l'aula virtual i Au idò! B2, Barcanova  
CFGS.*

Material penjat a l'aula virtual

ACCÉS UIB

Material penjat a l'aula virtual

CATALÀ A2

Material propi del professorat penjat a l'aula virtual

CATALÀ B1 i B2

*Material de l'aula virtual i Au idò! B2, Barcanova*

CATALÀ C1

*Au idò! C1, Barcanova*

## CASTELLÀ

### ESPA PRESENCIAL I SEMIPRESENCIAL.

Mòduls 1.1 i 1.2. Material creat pel professor i penjat a l'aula virtual

*Lengua castellana y literatura I y II. Editorial Almadraba per als mòduls 2.1 i 2.2.*

Lectures castellà:

*3r i 4t ESPA: Las aventuras de Sherlock Holmes. Ed. Booket.*

**1r i 2n ESPA:**

*Primavera con una esquina rota. Autor: Mario Benedetti.*

*La loca de la casa . Autora: Rosa Montero.*

*Nada. Autora: Carmen Laforet.*

*Cinco horas con Mario. Autor: Miguel Delibes.*

*Crónica de una muerte anunciada. Autor: Gabriel García Márquez.*

*Atlas de geografía humana. Autora: Almudena Grandes.*

*La familia. Autora: Sara Mesa.*

## 4. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

Dia 23 d'abril i coincidint amb el dia Sant Jordi es realitzarà alguna activitat encara per determinar.

Passejada guiada pels barris de Palma en anglès.

Trobades entre els alumnes de Castellà per a estrangers i Anglès per tal de practicar totes dues llengües.

Altres activitats com sortides al teatre o al cinema depenent de l'oferta cultural que vagi sortint durant el curs.

Activitats organitzades per la Comissió Lingüística del centre.

Es procurarà, tant com sigui possible, que hi pugui haver relació curricular entre les sortides, els continguts de les diferents matèries i els objectius.

## 5. TRACTAMENT DE LLENGÜES AL CURRÍCULUM

L'ensenyament de les llengües de manera coordinada és el resultat de diverses evidències: d'una banda, que l'alumnat disposa de diverses llengües i dels coneixements que n'ha adquirit, com a part de la seva dotació cognitiva i emocional; per una altra banda, de la transferibilitat dels aprenentatges lingüístics i de la presència simultània de les llengües en els diferents entorns en els quals els parlants participen. Així ho declara i demostra el marc europeu comú per a l'ensenyament i aprenentatge de les llengües.

És necessari coordinar els diferents aspectes que es treballen en les tres llengües. Es fixen els aspectes comuns, per evitar repeticions, omissions o addicions innecessàries. Així doncs el departament de comunicació es coordinarà en els següents aspectes:

- En els plantejaments metodològics.
- En l'ordre de seqüenciació, distribuint els continguts per evitar repeticions.
- En el desenvolupament de les capacitats per a les activitats lingüístiques productives, receptives, interactives i d'intermediació: parlar i escriure per a una audiència àmplia sense interacció immediata, escoltar i llegir sense cap demanda d'acció immediata, conversar i escriure, interpretar o traduir el sentit d'un missatge entre les llengües.
- En els aspectes de literatura: planificar coordinadament al voltant de què es desenvolupa l'aprenentatge a partir de gèneres, corrents, autors, etc. A partir de la contextualització històrica, social o artística i en l'ús dels aspectes retòrics.
- En els aspectes d'avaluació: els instruments, els criteris, les tècniques i les marques per a la revisió de textos escrits i la qualificació.
- En la nomenclatura metalingüística: connectors, part de l'oració, etc.
- En els criteris per a la selecció dels materials didàctics: elegir materials complementaris que obeeixin a línies coordinades entre ambdues llengües i que prioritzin el treball a partir de la tipologia textual com a eix de tots els processos d'ensenyament i aprenentatge.

Hem començat a fer feina en el tractament integrat dels currículums de català i castellà, que es treballaran de la següent manera:

Per a l'elaboració d'aquest **currículum integrat**, s'ha tengut en compte el currículum oficial d'adults de les Illes Balears.

La idea central és treballar conjuntament els aspectes comuns de les dues llengües, per evitar repeticions innecessàries i agilitzar l'aprenentatge de continguts; no obstant això, s'han d'impartir tots els continguts a cada una de les matèries ja que hi ha alumnes que només cursen una de les dues.

Alguns aspectes es donen amb més deteniment a una de les dues assignatures; per exemple, l'expressió oral es treballa a català perquè la majoria dels alumnes no són catalanoparlants. La morfosintaxi té uns continguts comuns, tot i que a català s'insisteix més en la substitució pronominal (pronoms febles) mentre que a castellà en l'anàlisi sintàctica.

(Òbviament, l'ortografia és independent, encara que a l'hora de fer l'explicació d'alguns continguts es comparen amb l'altra llengua.)

L'aspecte més comú a les dues matèries és la tipologia textual pel fet que és l'eix vertebrador de cada tema: tot i que l'objectiu és l'elaboració d'un text de cada tipus en les dues llengües, a vegades a castellà es dona l'explicació teòrica mentre que a català només es realitza la pràctica a partir de la teoria prèvia, o a la inversa.

S'ha intentat no duplicar continguts al mateix tema, per tal que no coincideixin en el temps.

### Tipologia textual

Tenint en compte l'enfocament comunicatiu i la pragmàtica del text, s'avalua la competència dels alumnes a partir de la producció de textos escrits i orals. Això implica que a cada unitat s'ha de treballar un tipus concret de text i que s'avaluarà com a pràctica i dins la prova final de la unitat.

#### 2.1. ESPA

català/castellà

- 1- Narració (text de comprensió lectora)/ text expositiu
- 2- La carta i el correu electrònic/ text instructiu
- 3- La notícia/ la descripció
- 4- El text instructiu/ la narració

#### 2.2. ESPA

català/castellà

- 1- El text argumentatiu/ la notícia
- 2- La carta formal i el correu electrònic/ l'entrevista i el currículum
- 3- La sol·licitud i el currículum/ text argumentatiu
- 4- El text expositiu (l'objectiu és fer una exposició oral)/ text publicitari

### Morfosintaxi

#### 2.1. ESPA

català/castellà

- 1- Repàs de la morfologia variable/ En aquest tema ens centram en l'ortografia i no es donen continguts morfosintàctics
- 2- Els determinants (tipus i repàs de l'apòstrof)/ El verb (I): distingir conjugacions, formes simples i compostes, personals i no personals, perífrasi verbals i l'imperatiu.

- 3- Els verbs irregulars (I)/ l'adjectiu
- 4- Els verbs irregulars (II)/ el substantiu i els determinants

## 2.2. ESPA

català/castellà

- 1- Complementos del nom i del verb/ El verb (II): temps verbals, verbs irregulars, defectius i pronominals; els pronoms
- 2- Substitució pronominal (I) / Lexemes i morfemes i gènere del substantiu: comuns, ambigus...
- 3- Substitució pronominal (II)/ Adverbis i preposicions
- 4- Oracions simples i compostes i les conjuncions/ Connectors i complementos verbals

## **6. CONTRIBUTIÓ DE L'ÀMBIT AL DESENVOLUPAMENT DE LES COMPETÈNCIES**

Les competències clau, enteses com la combinació de coneixement, capacitats i actituds adequades al context, són aquelles que totes les persones necessiten per realitzar-se i desenvolupar-se individualment, així com per a la ciutadania activa, la inclusió social i la feina. Si es parteix de la base que les competències clau han de ser el centre de la pràctica docent, un enfocament teòric centrat únicament en els continguts no té sentit en cap àmbit. En el cas de l'àmbit de comunicació a ESPA, el procés s'ha d'enfocar cap a la finalitat de fer ciutadans competents lingüísticament que puguin resoldre situacions de la vida quotidiana fent ús de la paraula.

Totes les competències s'han de considerar igualment importants, ja que cadascuna pot contribuir a l'èxit en la societat del coneixement fruit dels nous reptes que la globalització planteja: cada ciutadà requerirà d'una àmplia gamma de competències per adaptar-se amb flexibilitat a un món que està canviant amb rapidesa i que mostra múltiples interconnexions.

Per tot això, és obvi que moltes de les competències se solapen i entrellacen: determinats aspectes essencials en un àmbit recolzen la competència en un altre. La competència en les capacitats bàsiques fonamentals de la llengua, en la lectura i l'escriptura i en les tecnologies de la informació i la comunicació constitueixen el fonament essencial per a l'aprenentatge en l'àmbit de comunicació, mentre que totes les activitats d'aprenentatge se sostenen en la capacitat d'aprendre. A més, hi ha una sèrie de temes que intervenen en les set competències clau: el pensament crític, la creativitat, la capacitat d'iniciativa, la resolució de problemes, la presa de decisions i la gestió constructiva dels sentiments.

Amb tot, sembla evident que la competència que es relaciona de forma més clara amb l'àmbit de comunicació a ESPA és la competència en comunicació sigui efectiva, una



persona ha de tenir coneixements del vocabulari, la gramàtica funcional i les funcions del llenguatge. Això implica ser conscient dels principals tipus d'interacció verbal, d'una sèrie de textos literaris i no literaris, de les principals característiques dels diferents estils i registres de la llengua i de la diversitat del llenguatge i de la comunicació en funció del context.

Ser competent en les dues llengües oficials implica, en aquest sentit, ser capaç de comunicar-se en múltiples situacions per controlar i adaptar les produccions pròpies als requisits de la situació. Aquesta competència inclou, així mateix, les habilitats que permeten distingir i utilitzar diferents tipus de textos, cercar, recopilar i processar informació, utilitzar eines d'ajuda i formular i expressar els propis arguments orals i escrits d'una manera convincent i adequada al context.

En el cas de la llengua estrangera, les capacitats essencials consisteixen en l'habilitat per entendre missatges orals; per iniciar, mantenir i concloure converses, i per llegir, entendre i produir textos adequats a les necessitats de les persones. Igualment, els alumnes han de ser capaços d'utilitzar de forma correcta les eines d'ajuda i de conèixer convencions socials i aspectes culturals bàsics implícits en la diversitat lingüística.

La competència digital (CD) se sostén en l'ús segur i crític de les tecnologies de la societat de la informació per al món laboral, l'oci i la comunicació: l'ús d'ordinadors per obtenir, avaluar, emmagatzemar, produir, presentar i intercanviar informació, a més de comunicar-se i participar en xarxes de col·laboració a través d'internet.

Així, els alumnes d'ESPA han de ser competents en el tractament de textos, però també en la comprensió de les oportunitats i els riscos potencials que ofereixen internet i la comunicació per mitjans electrònics (correu electrònic, xarxes socials, etc.) per a la vida professional, l'oci, la posada en comú d'informació i, en definitiva, l'aprenentatge.

Per tant, la competència digital requereix una actitud crítica i reflexiva respecte de la informació disponible i un ús responsable dels mitjans interactius que, especialment per als alumnes de més edat, impliqui la desaparició de la bretxa digital que es dona fàcilment entre els anomenats nadius digitals i aquells per als quals les noves tecnologies han estat sobrevingudes en una edat adulta.

La competència per aprendre a aprendre (CAA) és fonamental per a l'aprenentatge al llarg de la vida, tant en contextos formals com no formals. Aquesta suposa l'habilitat per iniciar, organitzar i persistir en l'aprenentatge –tant de forma individual com en grup–, i també per gestionar el temps eficaçment, aspecte bàsic en la majoria d'alumnes d'ESPA, que han de combinar els estudis amb la vida laboral. Igualment, aquesta competència implica la capacitat de superar els obstacles amb la finalitat de culminar l'aprenentatge amb èxit, qüestió en què s'ha d'insistir especialment amb alumnes que arriben als centres d'adults amb una història de fracàs escolar. La

motivació i la confiança són cabdals per a l'adquisició d'aquesta competència entre les persones adultes.

El professorat de llengües ha de dissenyar activitats orientades a la cerca selectiva d'informació, tant a partir dels mitjans tradicionals com de les noves tecnologies que ajuden a l'aprenentatge autònom i a l'enfocament reflexiu i estratègic de la llengua. Aquesta reflexió afavoreix l'adquisició d'uns mecanismes que es poden traslladar a l'aprenentatge d'una llengua estrangera. És a dir, l'alumne ha d'entendre que els continguts gramaticals de què disposa en llengua castellana o catalana són el punt de partida que li han de permetre ser competent en anglès.

El coneixement de les llengües contribueix, d'altra banda, al desenvolupament de les competències socials i cíviques (CSC), que inclouen el conjunt d'habilitats i destreses personals per a les relacions, la convivència, el respecte i la capacitat d'entendre's en les societats democràtiques, a més de per participar de forma eficaç i constructiva en la vida acadèmica, social i professional i, si n'és el cas, resoldre conflictes.

En altres paraules, si l'aprenentatge de llengües està vinculat a saber comunicar-se amb els altres, a negociar i a aproximar-se a altres realitats, l'ús de la llengua i les seves varietats ajuda l'alumne a prendre consciència del seu lloc com a individu integrat dins una societat regida per uns valors ètics i culturals que s'expressen mitjançant la paraula. Si l'expressió és el mitjà que serveix per perpetuar usos discriminatoris i estereotips, aquesta competència està plenament adquirida en el moment en què els alumnes reflexionen sobre aquests comportaments amb la finalitat de superar-los.

La competència que té a veure amb el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor (SEEI) està relacionada amb una gestió proactiva de les propostes didàctiques, com ara els projectes, en què les habilitats lingüístiques són bàsiques per planificar, organitzar, gestionar, liderar, delegar, analitzar, comunicar, avaluar i registrar tasques tant individualment com de forma col·laborativa. La motivació i la determinació a l'hora d'assolir els objectius, ja siguin personals o fites fixades en comú amb altres, es poden extrapolar de l'àmbit acadèmic al laboral.

La competència que es refereix a la consciència i les expressions culturals (CEC) ha de permetre que els alumnes apreciïn la importància de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions a través de diferents mitjans, entre els quals la literatura ocupa un lloc central. L'expressió cultural és fonamental per al desenvolupament de les aptituds creatives, que es poden traslladar a una varietat de contextos acadèmics, personals i, fins i tot, professionals.

## 1. Objectius generals de l'àmbit

1. Comprendre discursos orals i escrits, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, cohesió, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.
4. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, sintàctic, lexicosemàntic i textual, a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
5. Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges; per cercar, seleccionar i processar informació; per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat i per a la fixació i el desenvolupament del pensament.
6. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació i per ajudar en la conversió de les informacions en coneixement, capaç de ser utilitzat en contextos i situacions diferents.
7. Demostrar que la llengua forma part d'una cultura, d'un medi natural i d'una determinada manera d'entendre la vida i les relacions entre les persones; treballar el concepte de llengua lligat al medi que la genera i a la idiosincràsia de les persones que l'utilitzen.

## 1. Llengua anglesa

Objectius generals de la llengua estrangera

1. Comprendre globalment informació de textos orals en situacions de comunicació reals i sobre temes propers al món i interessos de les persones adultes.
2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació bàsiques i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.
3. Llegir i comprendre de forma autònoma textos bàsics, a fi d'extreure informació general i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
6. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
7. Potenciar l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.

8. Utilitzar la llengua com a instrument per l'adquisició de nous aprenentatges, per la comprensió i anàlisi de la realitat, la fixació i desenvolupament del pensament i la participació a la vida activa i quotidiana.

9. Adquirir seguretat i confiança en relació amb la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.

## NIVELL I

### MÒDUL 1

#### Unitat 1: Presentacions

##### Objectius

- Comprendre missatges curts i senzills que facilitin informació personal.
- Reconèixer i utilitzar fórmules de presentació.
- Identificar i utilitzar fórmules de salutació.
- Utilitzar valoracions bàsiques en les descripcions.
- Manejar amb facilitat la numeració de 0 a 30.

##### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Textos curts i converses entre dues persones amb l'objectiu de donar-se a conèixer
<b>Expressió oral i escrita</b>	Diàlegs curts amb fórmules de presentació i salutació.
<b>Gramàtica</b>	Verb to be ( <i>I, you, he, she, it</i> ). Possessius ( <i>my/your, his/her</i> ). <i>Questions and answers</i>
<b>Lèxic</b>	Salutacions. Nombres 0-30. Països (adjectius i noms). Adjectius valoratius.

#### Unitat 2: Feina i família

##### Objectius

- Aprofundir en les preguntes adreçades a demanar informació personal.
- Facilitar informació personal sobre gusts, família i feina.
- Aprofundir en la descripció personal.
- Utilitzar expressions socials quotidianes.
- Conèixer i utilitzar fórmules bàsiques de comunicació telefònica.

##### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Textos i vídeo: Conèixer altres persones
<b>Expressió oral i escrita</b>	Diàlegs on s'introdueixen terceres persones i es dona informació personal. Expressions socials. Converses telefòniques bàsiques.

<b>Gramàtica</b>	Verb to be formes plurals i negatives. Possessius ('s). Noms (sing./pl.). <i>Questions and answers.</i> Verbs descriptius ( <i>have, love, like, work</i> )
<b>Lèxic</b>	<i>Jobs. The family.</i>

### Unitat 3: *Likes/dislikes*

#### Objectius

- Comprendre i expressar *likes/dislikes*.
- Formular preguntes sobre *likes/dislikes*.
- Repassar els continguts de les unitats anteriors.

#### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Diàlegs i informació sobre <i>likes/dislikes</i> .
<b>Expressió oral i escrita</b>	Informació personal sobre <i>likes/dislikes</i> .
<b>Gramàtica</b>	<i>Like/ don't like.</i> Present Simple ( <i>I/you/we/they</i> ) <i>Questions and answers.</i>
<b>Lèxic</b>	Esports, menjars i begudes.

### Unitat 4: Temps i preferències

#### Objectius

- Comprendre i expressar preferències.
- Expressar el temps: demanar i dir l'hora.
- Memoritzar els dies de la setmana.
- Preguntar i respondre sobre la causa.
- Sol·licitar permís.
- Expressar proximitat i llunyania.

#### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Diàlegs demanant i donant informació personal incidint en la causa i en els aspectes qualitius.
<b>Expressió oral i escrita</b>	Diàlegs curts amb fórmules per a demanar i respondre sobre la causa. Expressió de proximitat i llunyania. Peticions.
<b>Gramàtica</b>	Present Simple ( <i>I/you/he/she</i> ) <i>Questions and answers.</i> <i>Wh- questions. This/that. Subject/object pronouns.</i> <i>Possessives. Can I..?</i>
<b>Lèxic</b>	L'hora. Dies de la setmana.

## **Criteris d'avaluació**

1. Comprendre i extreure la informació general i específica, la idea principal i alguns detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i coneguts i de missatges adequats al nivell de l'alumnat.

Amb aquest criteri es valora la capacitat dels alumnes per comprendre les informacions essencials dels diàlegs emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals.

2. Participar en interaccions comunicatives relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb diverses finalitats comunicatives, utilitzar les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.

Aquest criteri avalua la capacitat de comunicar-se oralment quan es participa en converses, reals o simulades, sobre temes coneguts.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics però adaptats, no gaire extensos, diferenciar fets o opinions i identificar, si escau, la intenció comunicativa de l'autor.

Amb aquest criteri s'apreciarà la capacitat per comprendre textos diversos aplicant-hi estratègies bàsiques de lectura.

4. Identificar, utilitzar i explicar oralment algunes estratègies bàsiques utilitzades per progressar en l'aprenentatge.

Aquest criteri pretén avaluar si s'utilitzen les estratègies bàsiques que faciliten el procés d'aprenentatge.

5. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar i seleccionar informació.

6. Identificar alguns aspectes socials, culturals dels països on es parla la llengua estrangera i mostrar-ne interès.

7. Utilitzar el coneixement dels aspectes socioculturals que transmet la llengua estrangera i comparar-los amb els de la llengua pròpia.

8. Posar en pràctica el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera, en diferents contextos de comunicació, com a instrument d'autoprenentatge i autocorrecció de les produccions orals i escrites pròpies i per comprendre les alienes.

Aquest criteri pretén avaluar l'adquisició del sistema lingüístic de la llengua estrangera i el seu ús com a instrument d'aprenentatge.

## *MÒDUL 2*

### **Unitat 1: La casa.**

#### **Objectius**

- Reconèixer parts de la casa i mobiliari bàsic.
- Explicar accions que feim amb objectes bàsics de la casa, i situar-los dins un espai concret utilitzant les preposicions adients.
- Demanar i donar informació per accedir a edificis i serveis en un espai urbà.
- Identificar les accions bàsiques que es poden dur a terme en serveis elementals.
- Expressar la conseqüència.

#### **Continguts**

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Informació descriptiva de la casa i el mobiliari que conté.
<b>Expressió oral i escrita</b>	Parts d'una casa i mobiliari que contenen. Localització d'objectes i llocs dins un espai concret.
<b>Gramàtica</b>	<i>There is /There are. Prepositions of place.</i>
<b>Lèxic</b>	<i>Rooms and furniture. Directions.</i>

## Unitat 2: El passat

### Objectius

- Comprendre i elaborar petits textos en passat.
- Comprendre i poder expressar missatges amb dates: dia, mes i any.
- Reconèixer i utilitzar expressions de temps.

### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Missatges orals i escrits en passat.
<b>Expressió oral i escrita</b>	Textos en passat.. Expressió de dates: dia, mes i any.
<b>Gramàtica</b>	Verbs en passat. <i>Questions and answers. Time prepositions.</i>
<b>Lèxic</b>	Dies de la setmana, mesos i anys. .

## Unitat 3: La capacitat

### Objectius

- Comprendre missatges escrits i orals sobre la capacitat i la possibilitat de fer coses
- Formular peticions i oferiments.
- Ser capaç d'expressar preferències i necessitats bàsiques.

### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Missatges orals i escrits sobre preferències i capacitats.
----------------------------------	--

<b>Expressió oral i escrita</b>	Diàlegs on es demani i faciliti informació sobre preferències i capacitats.
<b>Gramàtica</b>	<i>Can/can't. Some/any. Like/love/hate + ing. Would like.</i>
<b>Lèxic</b>	Frases verbals i activitats

#### **Unitat 4: Present Continuous**

##### **Objectius**

- Comprendre missatges escrits i parlats sobre fets que tenen lloc en el mateix moment.
- Emetre missatges senzills donant informació del que s'està fent o està passant en el moment de parlar.
- Diferenciar els fets que tenen lloc en el moment i aquells altres que tenen lloc amb una certa freqüència.
- Comprendre missatges escrits i parlats sobre fets planejats.

##### **Continguts**

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Missatges orals i escrits sobre fets que tenen lloc en el mateix moment de parlar
<b>Expressió oral i escrita</b>	Diàlegs on es demani i faciliti informació del present instantani i del present simple
<b>Gramàtica</b>	<i>Present Continuous. Present Continuous/Present Simple. Going to.</i>

##### **Criteris d'avaluació**

1. Comprendre i extreure la informació general i específica, la idea principal i alguns detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i coneguts i de missatges adequats al nivell de l'alumnat.

Aquest criteri pretén valorar la capacitat per comprendre la idea general i els detalls específics d'exposicions breus i converses sobre temes familiars. També pretén mesurar la capacitat per comprendre la idea general de textos orals procedents dels mitjans de comunicació amb pronunciació estàndard.

2. Participar en interaccions comunicatives relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb diverses finalitats comunicatives, utilitzar les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per participar en situacions interactives que suposin la integració de la comprensió i l'expressió.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics però adaptats, no gaire extensos, diferenciar fets o opinions i identificar, si s'escau, la intenció comunicativa de l'autor.



Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comprendre textos escrits de caràcter interpersonal, aplicant-hi estratègies de lectura o els coneixements transferits de les altres llengües que l'alumnat conegui o vinculats a altres matèries de currículum.

4. Posar en pràctica el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera, en diferents contextos de comunicació, com a instrument d'autoaprenentatge i autocorrecció de les produccions orals i escrites pròpies i per comprendre les alienes.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per aplicar els seus coneixements sobre el sistema lingüístic i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió tant de les produccions pròpies com les alienes.

5. Identificar, utilitzar i explicar oralment algunes estratègies bàsiques utilitzades per progressar en l'aprenentatge.

Aquest criteri pretén avaluar si s'utilitzen les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge.

6. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites i mostrar-ne interès.

Aquest criteri valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i aprenentatge en activitats habituals a l'aula i per establir relacions personals.

7. Utilitzar el coneixement dels aspectes socioculturals que transmet la llengua estrangera i comparar-los amb els de la llengua pròpia.

Aquest criteri pretén valorar la capacitat per identificar els components socioculturals més característics de la llengua estrangera i comparar-los amb els de la llengua pròpia.

8. Identificar alguns aspectes socials, culturals dels països on es parla la llengua estrangera i mostrar-ne interès.

Aquest criteri pretén valorar la capacitat d'identificar aspectes socials i culturals

## **NIVELL II**

### **MÒDUL 1**

#### **Objectius**

1. Expressar-se oralment en situacions de comunicació bàsiques i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.

2. Llegir i comprendre de forma autònoma textos bàsics, a fi d'extreure informació general i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.

3. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.

4. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.

5. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.

6. Potenciar l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.
7. Utilitzar la llengua com a instrument per l'adquisició de nous aprenentatges, per la comprensió i anàlisi de la realitat, la fixació i desenvolupament del pensament i la participació a la vida activa i quotidiana.
8. Adquirir seguretat i confiança en relació amb la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.

## **Unitat 1 Interacció personal. Repàs del primer nivell**

### **Objectius**

- Comprendre missatges que expressin fets que passen amb una certa freqüència
- Ser capaç d'especificar i nomenar certs objectes i persones, la seva ubicació i nombre (sing. i pl.)
- Ser capaç de donar ordres i suggeriments

### **Continguts**

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Recordar conceptes de cursos anteriors mitjançant textos escrits i audios que expressin fets en present simple
<b>Expressió oral i escrita</b>	Oferir i demanar a una altre el que vol oralment i per escrit. Demanar en un cafè
<b>Gramàtica</b>	Present Simple positiu, negatiu i pregunta . Ordre dels elements de l'oració. Imperatiu
<b>Lèxic</b>	Dies de la setmana , nombres fins el mil; modificadors; sentiments; Vocabulari de treball
<b>Fonètica</b>	Els sons vocàlics

## **Unitat 2. Relacions familiars**

### **Objectius**

- identificar i xerrar de les relacions familiars utilitzant el genitiu saxó
- Llegir, escoltar i produir textos i diàlegs damunt les rutines laborals diàries
- Identificar i saber utilitzar preposicions de temps i adverbis i expressions de freqüència en una narració.

### **Continguts**

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Who's he/she? Whose is this...?
<b>Expressió oral i escrita</b>	Donar detalls dels components de la teva família Explicar la rutina diària utilitzant apropiadament les preposicions de temps Entrevistar un company sobre les seves rutines

	Escriure sobre el teu dia de la setmana favorit
<b>Gramàtica</b>	Whose? Genitiu saxó Preposicions de temps Posició dels adverbs i de les expressions de freqüència
<b>Lèxic</b>	Família. Activitats diàries. Adverbs i expressions de freqüència
<b>Fonètica</b>	Linking i stress de frase

### Unitat 3 Capacitat i possibilitat

#### Objectius

- Identificar documents escrits i orals i persones cara a cara missatges sobre capacitat possibilitat, permís i prohibició de fer coses
- Ser capaç d'emetre missatges referents al punt anterior
- Comprendre i saber expressar missatges escrits i orals sobre fets que estiguin passant en el mateix moment de parlar o en el mateix període de temps, i saber distingir-los del present simple.
- Saber utilitzar les convencions correctes per anar de compres.
- .Identificar y expressar les convencions sobre el temps meteorològic

#### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Audició d'un concurs de Factor X; Lectura sobre els guanyadors de Factor X a Anglaterra; Audició sobre els problemes a una comunitat de veïns .Lectura "What to do in London". Audició de pevisió meteo.Audio: de compres.
<b>Expressió oral i escrita</b>	Escriure un post a Facebook sobre el que fas a les vacances Donar informació a un altre persona sobre el que es pot fer a la teva ciutat. Comentar el temps que fa. Fer una simulació per anar de compres.
<b>Gramàtica</b>	Can/can't Present Continuous Present Continuous i Present Simple
<b>Lèxic</b>	Frases verbals El temps meteorològic i les estacions
<b>Fonètica</b>	Stress de la frase i llocs de Londres

### Unitat 4 La música

#### Objectius

- Identificar i utilitzar els object pronouns en un text escrit i/o oral amb correcció
- Identificar, comprendre i utilitzar correctament la fórmula *like + ing*

-Saber distingir els verbs be i do i utilitzar los correctament.

### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Comprendre textos escrits on hi hagin object pronouns i adjectius possessius
<b>Expressió oral i escrita</b>	Ser capaç de mantenir una conversa demanant i donant informació damunt les activitats que agraden i les que no. Escriure un article sobre My favourite times. Music quiz
<b>Gramàtica</b>	Object pronouns like+ing revisió de be/do
<b>Lèxic</b>	Llenguatge per parlar per telèfon. Les dates els ordinals vocabulari de música
<b>Fonètica</b>	Sons ai i i: consonants les dates el so j

### Unitat 5 El passat regular i irregular

#### Objectius

-Ser capaç de comprendre i produir missatges i textos escrits i orals relacionats amb el passat

-Construir les formes correctes del passat regular i dels verbs irregulars més comuns :go, have i get.

-Ser capaç de donar i entendre les instruccions per a arribar a un lloc determinat

#### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Comprendre un text en passat sobre la National Portrait Gallery Comprendre globalment una audició sobre les Chelsea Girls en passat regular i ser capaç de respondre a preguntes específiques Identificar i inferir el significat d'un text oral en passat irregular. Ser capaç de formar paraules derivades connectades amb professions
<b>Expressió oral i escrita</b>	Xerrar sobre la darrera vegada que vas fer ...utilitzant expressions temporals del passat. Entrevistar un company/nya damunt una nit memorable en el passat i escriure una redacció sobre el tema.
<b>Gramàtica</b>	Past simple of be:was/were Past simple of regular verbs Past simple of irregular verbs (go,have,get)
<b>Lèxic</b>	Formació de paraules: professions expressions temporals del passat expressions amb go,have,get
<b>Fonètica</b>	Sentence stress -ed endings

## **criteris d'avaluació**

1. Comprendre i extreure la informació general i específica, la idea principal i alguns detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i coneguts i de missatges adequats al nivell de l'alumnat.

Amb aquest criteri es pretén valorar la capacitat per seguir instruccions, comprendre avisos, diàlegs o exposicions breus i cara a cara sobre temes coneguts com el lleure, les preferències i experiències personals, l'organització de la classe, com també aquells que identifiquin la intenció del parlant. També pretén mesurar la capacitat per comprendre la idea general i informacions específiques de textos orals procedents de mitjans de comunicació amb pronunciació estàndard.

2. Participar en interaccions comunicatives relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb diverses finalitats comunicatives, utilitzar les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per participar en converses utilitzant les estratègies adients per comprendre i fer-se comprendre pels interlocutors habituals a l'aula o bé per nadius conscients de parlar amb estudiants estrangers. Els intercanvis comunicatius poden presentar incorreccions, però que no dificulten la comunicació.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics però adaptats, no gaire extensos, diferenciar fets o opinions i identificar, si s'escau, la intenció comunicativa de l'autor.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comprendre diversos tipus de textos escrits que tractin de temes generals o relacionats amb altres matèries del currículum, aplicant-hi les estratègies de lectura conegudes. També la capacitat de llegir de manera autònoma textos d'una certa extensió en diferents suports i finalitats.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferents suports.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comunicar-se per escrit, per elaborar i revisar esborranys i elegir el registre més adequat. Els textos tindran una sintaxi simple, un lèxic limitat però adequat al context, i l'ortografia i puntuació correctes. A més, estaran relacionats amb les necessitats de comunicació més usuals i les diferents intencions comunicatives.

5. Utilitzar de forma conscient, en contextos comunicatius variats, el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com a instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions pròpies, orals o escrites, i per comprendre les alienes. Amb aquest criteri s'aprecia la capacitat de manera cada vegada més autònoma d'expressar els coneixements sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió de les produccions pròpies i alienes.

6. Identificar i utilitzar conscientment diferents estratègies per progressar en l'aprenentatge.

Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes utilitzen les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites i mostrar-ne interès.

Amb aquest criteri es valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i d'aprenentatge a l'aula, com també per establir relacions personals, orals o escrites.

8. Identificar els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera, assenyalar les característiques més significatives dels costums, normes, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia i mostrar una valoració positiva dels patrons culturals diferents als propis.

Amb aquest criteri s'aprecia si els alumnes són capaços d'identificar en textos orals o escrits alguns dels trets més significatius i característics de la cultura general dels països on es parla la llengua estrangera.

## MÒDUL 2

### Unitat 1 Verbs irregulars i la quantitat

#### Objectius

-Comprendre missatges i textos orals i escrits amb verbs irregulars en el passat

-Produir textos curts utilitzant passats irregulars

-Identificar i utilitzar correctament el concepte d'existència en present i passat

-Utilitzar correctament els termes some/any

#### Continguts:

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Audició sobre un assassinat Audició sobre una casa encantada
<b>Expressió oral i escrita</b>	Descriure una casa per escrit i oralment
<b>Gramàtica</b>	Past simple: regular i irregular There is/there are, some/any + plural There was/there were
<b>Lèxic</b>	La casa Preposicions de lloc i moviment
<b>Fonètica</b>	Verbs en passat simple Stress de frase amb ea ie Lletres mudes

### Unitat 2 El menjar. Noms comptables i incontables

#### Objectius

Comprendre missatges i textos orals i escrits sobre els diferents tipus de menjar i les quantitats .

Aprendre a comparar dos o més elements

Escriure una recepta amb els seus ingredients

### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	What I ate yesterday: lectura damunt el que van menjar tres professionals Listening: Programa de cuina Text : Fascinating facts about sugar and salt Text: Who wants to be a millionaire
<b>Expressió oral i escrita</b>	At a restaurant. Roleplay Fer un quiz
<b>Gramàtica</b>	Contables i incontables Aa/an, some/any Quantificadors: how much/how many, a lot of... Adjectius comparatius
<b>Lèxic</b>	Menjar Contenidors de menjars Nombres alts Fórmules per a demanar a un restaurant
<b>Fonètica</b>	La lletra ea Els sons sh i s

### Unitat 3 El Superlatiu

#### Objectius

Comprendre missatges i textos escrits amb superlatius

Fer preguntes amb grau superlatiu

Comprendre i construir textos i missatges on s'expressin els plans i es predigui el futur

#### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Reading: The most dangerous road in the world Listening and reading: Couchsurfing Listening and reading: It's written in the cards
<b>Expressió oral i escrita</b>	Escriure un anunci descrivint la teva ciutat per turistes que han de visitar-la. Escriure un email fent una reserva a un Bed and Breakfast Suggerir oralment un lloc per anar de vacances, donant detalls .
<b>Gramàtica</b>	Adjectius superlatius be going to expressions de futur
<b>Lèxic</b>	Llocs i edificis vacances Frases verbals

<b>Fonètica</b>	Grups de consonants stress de frases
-----------------	--------------------------------------

#### Unitat 4 Els adverbis modals. Verbs + Infinitiu

##### Objectius

- Comprendre textos escrits i missatges orals on es faci ús dels adverbis de mode
- Identificar la regla per la qual certs verbs van seguits d'un altre verb en infinitiu
- Utilitzar correctament els articles en situacions diverses
- Aprendre vocabulari de l'Internet
- Mantenir una conversa per a arribar a l'aeroport

##### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Reading : un blog de viatge Reading: "What do you want to do with your life?" Listening: Com utilitzen els homes i les dones l'Internet
<b>Expressió oral i escrita</b>	Respondre preguntes sobre les teves experiències a l'hora de viatjar Diàleg sobre diferents temes Escriure una resposta per donar consell o xerrar de la teva experiència
<b>Gramàtica</b>	Adverbis de mode i modificadors Verbs + infinitiu articles
<b>Lèxic</b>	Verbs comuns verbs seguits d'infinitiu vocabulari d'Internet
<b>Fonètica</b>	Stress en paraules i frases

#### Unitat 5 Books and films. Present Perfect

##### Objectius

- Llegir i sentir textos i diàlegs sobre pel·lícules i llibres on s'utilitzi el Present Perfect
- Diferenciar l'ús del Present Perfect i el Past Simple en diferents textos orals i escrits
- Fer preguntes en Present Perfect
- Detectar l'ús correcte i la construcció de les preguntes

##### Continguts

<b>Comprensió oral i escrita</b>	Reading: Films and books Reading and listening: Interview amb...
<b>Expressió oral i escrita</b>	Preguntes amb "Have you ever...?" Joc: "Guess where I've been"
<b>Gramàtica</b>	Present Perfect Present Perfect o Past Simple Revisió de la formació de preguntes
<b>Lèxic</b>	Participis irregulars
<b>Fonètica</b>	Stress de les frases Pronúncia dels participis Revisió dels sons



## **Criteris d'avaluació**

1. Comprendre la informació general i l'específica, la idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal sobre temes que no exigeixin coneixements especialitzats.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comprendre missatges emesos en situacions de comunicació cara a cara que tractin de temes com les necessitats materials i les relacions socials, les sensacions físiques i els sentiments o opinions.

2. Participar en interaccions comunicatives diverses, ús d'estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació.

Amb aquest criteri es valora la capacitat per participar en converses amb diverses intencions comunicatives utilitzant-hi les estratègies i els recursos que assegurin la comunicació amb els interlocutors habituals a l'aula o parlants nadius.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i l'específica de diversos textos escrits autèntics però adaptats i no molt extensos. Consulta, recerca d'informació.

Amb aquest criteri s'aprecia la capacitat per comprendre els textos més habituals i útils de la comunicació escrita o bé textos literaris i de divulgació. També s'avalua la capacitat per llegir de forma autònoma textos d'una extensió major amb fins diversos fent un ús correcte del diccionari i altres fonts d'informació.

4. Redactar amb autonomia textos diversos, tenir cura del lèxic, les estructures i els elements necessaris de cohesió i coherència per marcar la relació entre les idees i fer-les comprensibles.

Amb aquest criteri es pretén apreciar la capacitat per comunicar-se per escrit de forma ordenada mitjançant textos de caire lliure amb estructura adequada i fent ús dels elements de connexió adients per fer-ho comprensible al lector.

5. Utilitzar de forma conscient i autònoma el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera en diferents contextos comunicatius com a instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals o escrites pròpies i per comprendre les alienes.

Amb aquest criteri s'aprecia la capacitat dels alumnes per aplicar, de manera cada vegada més autònoma, els coneixements sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió de les produccions pròpies i alienes.

6. Identificar i utilitzar de forma autònoma diferents estratègies utilitzades per progressar en l'aprenentatge.

Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes són capaços d'utilitzar les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos o documents a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites, i mostrar interès pel seu ús.

Amb aquest criteri es valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i d'aprenentatge a l'aula, com també per establir relacions personals, orals o escrites.

8. Identificar els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera. Establir algunes relacions entre la societat pròpia i les característiques més significatives dels costums, usos, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia. Mostrar respecte envers aquests trets i valorar críticament la cultura pròpia.

Amb aquest criteri s'aprecia si els alumnes són capaços d'identificar en textos orals o escrits alguns dels trets més significatius i característics de la cultura general dels països on es parla la llengua estrangera.

9. Analitzar i valorar les aportacions d'altres cultures a la pròpia i a la inversa. Valorar els avantatges que ofereixen els intercanvis socioculturals.

Aquest criteri pretén avaluar la capacitat dels alumnes per identificar i apreciar les aportacions culturals d'origen aliè a la pròpia.

#### **METODOLOGIA.**

Fonamentalment serà una metodologia comunicativa i eclèctica, aprofitant tot tipus de mètodes com ara l'audiovisual. Es tracta de simular a la classe situacions de comunicació pràctiques a la vida quotidiana. Aquesta metodologia utilitza un mètode inductiu però no exclourem fórmules deductives a partir de regles gramaticals, i fins i tot, la traducció, l'ús de diccionari o la comparació amb la llengua pròpia de la comunitat. Es treballaran, sobretot, les vuit competències.

Es faran redaccions, descripcions, resums, diàlegs i listenings. També els alumnes faran feina amb internet.

Els continguts són sobretot procedimentals, per aprendre a fer accions, per produir textos o per establir comunicació amb altres persones.

Les activitats estan pensades per facilitar l'adquisició d'un coneixement elemental sobre comunicar-se en llengua anglesa.

S'inclouen activitats que plantegen situacions reals i properes a les persones adultes, per tal que l'aprenentatge sigui significatiu.

#### **TEMPORALITZACIÓ**

Farem 5 unitats per mòdul dels llibres de text abans esmentats.

#### **6.3 Llengua catalana**

Aquesta programació es basa en el nou currículum d'educació secundària per a persones adultes. Seguim els continguts, objectius i criteris d'avaluació oficials encara que varia la divisió en unitats d'aprenentatge per mòdul.

#### **METODOLOGIA**

S'utilitzarà una metodologia activa, ordenada, flexible i progressiva que inciti a:

Llegir analíticament, reflexiva i comprensiva.

Adquirir certes destreses bàsiques com:

-Capacitat de síntesi.

-Resumir amb objectivitat i precisió.

-Coherència en l'argumentació.

- Correcció estilística i sintàctica.
  - Descobrir normes ortogràfiques de manera deductiva- inductiva, guiada pel professor.
  - Parlar en grup, conversar i/o explicar un tema als companys (metodologia situacional i comunicativa).
  - Abordar els temes de manera crítica.
  - Iniciar-los per tal de gaudir i interessar-se per la literatura (ex. recull de textos breus per llegir a classe i a partir d'aquí treballar gramàtica i expressió...)
  - Fomentar l'accés de l'alumnat a les noves tecnologies de la informació i la comunicació, mitjançant la realització d'activitats a l'aula d'informàtica (powerpoint, cercar i consultar informació relacionada amb la matèria a través d'internet, ús de documents audiovisuals, etc.)
- El control i la resolució de dubtes es farà dins classe i, quan les necessitats ho requereixin, de forma individualitzada.

## **TEMPORITZACIÓ**

S'ha decidit completar un mòdul per quadrimestre; amb la qual cosa seria convenient realitzar una unitat cada tres setmanes.

## **OBJECTIUS MÍNIMS** **PRIMER D'ESPA**

### **TEMA 1**

<b>Comprensió oral</b>	"Un àpat diferent" (Presentació d'una altra persona)
<b>Comprensió lectora</b>	"Jules Verne" (Presentació d'un escriptor)
<b>Textos escrits</b>	La presentació
<b>Coneixement de la llengua</b>	→ L'alfabet → Els determinants: articles (ús de l'apòstrof i contraccions), demostratius, possessius, numerals, quantitatius, indefinits i interrogatius.
<b>Lèxic</b>	Vocabulari: Les professions
<b>Expressió oral</b>	La presentació: → d'un mateix → d'una altra persona

### **TEMA 2**

<b>Comprensió oral</b>	"La família Addams" (Descripció d'una família)
------------------------	--

<b>Comprensió lectora</b>	“L’evolució” (Descripció dels nostres avantpassats)
<b>Textos escrits</b>	La nota L’avís
<b>Coneixement de la llengua</b>	→ La síl·laba → El substantiu: gènere i nombre → L’adjectiu: gènere i nombre
<b>Lèxic</b>	→ Els sinònims → Vocabulari: La família
<b>Expressió oral</b>	La descripció d’una família

### TEMA 3

<b>Comprensió oral</b>	“Un diàleg per telèfon”
<b>Comprensió lectora</b>	“El diari de la Fàtima”
<b>Textos escrits</b>	La invitació La felicitació
<b>Coneixement de la llengua</b>	L’accentuació: síl·laba tònica i síl·laba àtona, diftongs i hiats, normes d’accentuació i dièresi. Els verbs de la primera conjugació.
<b>Lèxic</b>	Els antònims Vocabulari: La roba
<b>Expressió oral</b>	Diàleg telefònica

### SEGON D’ESPA

#### TEMA 1

<b>Comprensió lectora</b>	“Jo som” (Descripció pròpia)
<b>Textos escrits</b>	La descripció de persones
<b>Coneixement de la llengua</b>	Ortografia de la B/V L’oració: <ul style="list-style-type: none"> <li>• modalitats</li> <li>• parts i complements</li> </ul>
<b>Lèxic</b>	La comparació Vocabulari: La descripció de persones

<b>Expressió oral</b>	La descripció de persones
-----------------------	---------------------------

## TEMA 2

<b>Comprensió lectora</b>	
<b>Textos escrits</b>	La descripció d'objectes
<b>Coneixement de la llengua</b>	Ortografia de la S sorda i la S sonora Les preposicions Les conjuncions L'adverbi
<b>Lèxic</b>	Vocabulari: La descripció d'objectes Vocabulari: els situacionals
<b>Expressió oral</b>	La descripció d'objectes

## TEMA 3

<b>Comprensió lectora</b>	
<b>Textos escrits</b>	Textos narratius: experiències personals
<b>Coneixement de la llengua</b>	Signes de puntuació Els verbs regulars de 2a i 3a conjugació
<b>Lèxic</b>	Frases fetes Vocabulari: El temps passa (dies, mesos, hores...)
<b>Expressió oral</b>	Narració d'experiències personals

## TEMA 4

<b>Comprensió lectora</b>	
<b>Textos escrits</b>	El diàleg
<b>Coneixement de la llengua</b>	Ortografia de les oclusives Els pronoms: tipus. Els pronoms febles.
<b>Lèxic</b>	Frases fetes Vocabulari: El temps meteorològic

<b>Expressió oral</b>	Diàlegs quotidians
-----------------------	--------------------

**Activitat final** de Sociolingüística: activitat de resum i comprensió

### **TERCER D'ESPA**

#### **TEMA 1**

<b>Repàs de tot allò estudiat a primer i segon:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resum dels temes de primer i segon</li> <li>• Exercicis per practicar</li> </ul>

#### **TEMA 2**

<b>Textos</b>	La carta i el correu electrònic
<b>Ortografia</b>	L'accentuació i la dièresi
<b>Morfosintaxi</b>	Els determinants
<b>Lèxic</b>	La derivació
<b>Expressió oral</b>	Situació breu de diàleg

#### **TEMA 3**

<b>Textos</b>	La notícia
<b>Ortografia</b>	Ortografia de la S sorda i la S sonora
<b>Morfosintaxi</b>	Els verbs irregulars I
<b>Lèxic</b>	La composició
<b>Expressió oral</b>	Narració de fets

#### **TEMA 4**

<b>Textos</b>	El text instructiu
<b>Ortografia</b>	Ortografia de B/V. Ortografia de les oclusives
<b>Morfosintaxi</b>	Els verbs irregulars II
<b>Marc social</b>	Història de la llengua catalana
<b>Expressió oral</b>	El text instructiu

**Llibre de lectura:** *Històries imprevistes* de Roald Dahl

### **QUART D'ESPA**

## TEMA 1

<b>Textos</b>	El text argumentatiu
<b>Ortografia</b>	Ortografia de la ela geminada i les laterals
<b>Morfosintaxi</b>	Complements del nom i del verb
<b>Lèxic</b>	Els sinònims i els antònims
<b>Expressió oral</b>	El text argumentatiu. El debat

## TEMA 2

<b>Textos</b>	La carta formal i el correu electrònic
<b>Ortografia</b>	Ortografia de la H – Ortografia de la R/RR
<b>Morfosintaxi</b>	Substitució pronominal (I)
<b>Lèxic</b>	La polisèmia i l'homonímia
<b>Expressió oral</b>	La reclamació, la denúncia...

## TEMA 3

<b>Textos</b>	La sol·licitud i el currículum
<b>Ortografia</b>	Ortografia de M/N/NY
<b>Morfosintaxi</b>	Substitució pronominal (II)
<b>Marc social</b>	El català i els seus usos
<b>Expressió oral</b>	L'entrevista

## TEMA 4

<b>Textos</b>	El text expositiu
<b>Ortografia</b>	Ortografia de la G i la J
<b>Morfosintaxi</b>	Oracions simples i compostes Les conjuncions
<b>Lèxic</b>	Frases fetes
<b>Expressió oral</b>	L'exposició oral

**Llibre de lectura :** *Històries imprevistes* de Roald Dahl.

**Criteris d'avaluació 1.1 i 1.2.**

1. Entendre les idees bàsiques i la intenció dels textos quotidians, narratius i descriptius.
2. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats.
3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos periodístics, publicitaris, descriptius i narratius. Saber identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació.
4. Entendre i ser crítics amb els missatges que contenen els mitjans de comunicació.
5. Conèixer els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.
7. Saber revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats de manera individual i col·lectiva.
8. Distingir els elements narratius i les característiques descriptives a partir de models d'aquests tipus de textos.

### **Criteris d'avaluació 2.1**

1. Entendre les idees bàsiques i la intenció dels textos quotidians, narratius i descriptius.
2. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats.
3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos periodístics, publicitaris, descriptius i narratius. Saber identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació.
4. Entendre i ser crítics amb els missatges que contenen els mitjans de comunicació.
5. Conèixer els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.
7. Saber revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats de manera autònoma.
8. Distingir els elements narratius i les característiques descriptives a partir de models d'aquests tipus de textos.

### **Criteris d'avaluació 2.2**

1. Utilitzar tècniques de tractament i de processament de la informació per prepara textos. Aprofitar els recursos que proporciona la tecnologia de la informació per reestructurar els treballs escrits i facilitar la precisió i la presentació de les idees. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.
2. Elaborar textos informatius i instructius amb coherència, adequació i correcció.
3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos dels mitjans de comunicació i literaris.
4. Expressar-se oralment amb fluïdesa amb l'ajut d'un guió previ i recerca d'informació prèvia. Realitzar presentacions orals clares i ben estructurades sobre temes relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, política, cultural o esportiva.
5. Identificar els gèneres i característiques retòriques de fragments literaris.
6. Establir relacions entre obra i context historicocultural.



7. Revisar, corregir i reelaborar les activitats i els creats individualment o en grup.

### **criteris de qualificació per als Nivells 1 i 2**

L'ensenyament serà semipresencial, S'obtindrà una nota global de l'alumne a partir dels resultats extrets dels següents continguts i percentatges:

Prova escrita després de cada unitat. S'avaluarà l'apartat de textos, morfosintaxi, lèxic i ortografia, la nota obtinguda del control sobre la lectura obligatòria i l'exposició oral d'un tema de lliure elecció per part de l'alumne, comptant un 70% del total de la nota final. La llengua oral és objecte d'avaluació i és necessari un ús adequat i correcte a l'hora d'expressar-se a l'aula.

D'altra banda, es tindrà en compte també el seguiment de les activitats realitzades a l'aula i a casa, així com l'interès i actitud que demostra l'alumne en l'assignatura, comptant l'altre 30% de la nota final

Per a l'obtenció de la nota final, és imprescindible que en cada un dels apartats anomenats s'hagi obtingut de mitjana un 4 com a mínim.

De la mateixa manera, si qualsevol d'aquests continguts queda buit (no ha fet la lectura obligatòria, l'exposició oral, ha faltat a les proves escrites, té massa faltes d'assistència injustificades o denota una actitud negativa cap a l'assignatura) l'alumne queda automàticament suspès de l'assignatura, independentment de la nota obtinguda als altres apartats

Al llarg del curs s'anirà valorant el grau d'assoliment dels objectius. En cas d'avaluació negativa hi haurà propostes d'actuació.

La nota final serà el reflex d'una avaluació contínua dels aspectes anomenats anteriorment, essent sempre necessari superar els objectius mínims per a obtenir una avaluació positiva.

## **6. 4. Llengua castellana i literatura**

### **NIVELL 1**

#### **MÒDUL 1**

##### **Introducció**

Els continguts de l'àmbit de comunicació s'estructuren entorn al treball de la tipologia textual. Cada unitat d'ensenyament i aprenentatge treballa entorn a un determinat tipus de text i estructura al seu voltant, tots els aspectes de reflexió sobre la llengua (aspectes bàsicament gramaticals i morfològics).

En aquest primer mòdul s'estableixen les bases entorn a les quals girarà tot el treball de l'àmbit de comunicació: escriure i comprendre textos d'ús social.

S'estructura amb cinc unitats d'ensenyament i aprenentatge.

##### **Objectius**

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels textos quotidians i narratius.

5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Interpretar i emprar la lectura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
9. Evitar els estereotips lingüístics que manifesten prejudicis classistes, racistes, sexistes.

## Continguts

### PRIMER D'ESPA

#### UNIDAD 1

<b>TIPOS DE TEXTO</b>	La narración. Estructura de la narración
<b>GRAMÁTICA</b>	El sustantivo. Clases
<b>LÉXICO</b>	El diccionario
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Uso de las mayúsculas. La <b>b</b> y la <b>v</b>

#### UNIDAD 2

<b>TIPOS DE TEXTO</b>	Elementos de la narración: argumento-tema, espacio- tiempo, orden
<b>GRAMÁTICA</b>	Los determinantes: clases
<b>LÉXICO</b>	Los conectores: clases
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La <b>ll</b> y la <b>y</b>

#### UNIDAD 3

<b>TIPOS DE TEXTO</b>	La descripción. Tipos de descripciones. Cómo hacer una descripción
<b>GRAMÁTICA</b>	El adjetivo calificativo
<b>LÉXICO</b>	Homonimia, sinonimia y antonimia
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La <b>h</b>

## UNIDAD 4

<b>TIPOS DE TEXTO</b>	Descripción de espacios y de personas. El retrato
<b>GRAMÁTICA</b>	Los pronombres. Clases
<b>LÉXICO</b>	Clases de oraciones según su significado.
<b>SEMÁNTICA</b>	Connotación y denotación.

## UNIDAD 5

<b>TIPOS DE TEXTO</b>	La argumentación.
<b>GRAMÁTICA</b>	El adverbio, la preposición y la conjunción.
<b>SEMÁNTICA</b>	Campo semántico.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La <b>g</b> y la <b>j</b>

### **Criteris d'avaluació**

1. Entendre les idees bàsiques i la intenció dels textos quotidians, narratius i literaris. S'ha de constatar si la comprensió oral i escrita dels textos és adient a les intencions de la lectura i de l'escriptura i comprovar com l'alumnat és capaç de reconèixer el tema, copsar les idees principals, elaborar-ne un resum, establir comparacions, deduir-ne l'estructura i l'ordre de les idees, tenint en compte el context i la intencionalitat.

2. Elaborar textos amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

Es pretén avaluar la capacitat de planificar un text, d'ordenar les idees, l'ús dels registres adequats i la correcció sintàctica i ortogràfica en la producció de textos senzills, narratius i argumentatius.

3. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats segons les finalitats i les intencions de la lectura.

Es tracta de comprovar que la lectura afavoreixi una major comprensió del text i que la pròpia veu sigui un indicador que el text està ben redactat.

4. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

Una de les estratègies bàsiques per adquirir la competència d'aprendre a aprendre és la recerca, tractament i comunicació de la informació. Cal valorar si l'alumnat coneix les principals formes de cerca i tractament de la informació; aquesta ha de ser rellevant i cal destriar les fonts fiables.

5. Conèixer els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.

6. Saber revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos orals i escrits, creats de manera individual i col·lectiva.

Es tracta de conèixer si l'alumnat és capaç de donar valor als aprenentatges que adquireix i posar-los en funció de les necessitats de millora dels textos produïts en situacions reals de comunicació. Es tracta de valorar i avaluar l'aplicació en els processos de millora dels textos dels continguts apresos.

7. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres. Aquest criteri pretén avaluar si l'alumnat, en les activitats col·lectives, sap expressar la seva opinió de manera raonada i respectuosa i s'ajusta a unes normes bàsiques de comunicació.

## **MÒDUL 2**

### **Introducció**

Aquest segon mòdul intenta focalitzar l'estudi dels mitjans de comunicació i les característiques lingüístiques dels seus missatges i, en segon lloc, vol aprofundir en la tècnica de la narració, iniciada en el mòdul primer per consolidar els aprenentatges i oferir solidesa i continuïtat als aprenentatges.

També s'aborden els gèneres periodístics i la lectura de la premsa com una activitat habitual dels nostres dies. Es tracta d'identificar els diferents gèneres i l'estructura de la premsa diària, així com practicar els diferents tipus de lectura en funció dels objectius i de les intencions que ens fixem.

Així mateix es pretén identificar els elements fonamentals del llenguatge publicitari. Aborda la significació de les paraules i de les imatges en el llenguatge publicitari, la necessària alfabetització audiovisual i la comprensió dels missatges més enllà de la seva literalitat. La comprensió dels missatges publicitaris esdevé un objectiu prioritari per formar ciutadans compromesos i crítics, capaços de destriar i identificar la profusió de recursos retòrics i

estilístics que deformen o alteren els autèntics missatges.

### **Objectius**

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació als missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Reconèixer els elements narratius i les característiques de l'exposició a partir de models d'aquests tipus de textos.

9. Interpretar i emprar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.

10. Evitar els estereotips lingüístics que manifesten prejudicis classistes, racistes, sexistes.

## **Continguts**

### **SEGON D'ESPA**

#### **UNIDAD 1**

<b>TIPOS DE TEXTO</b>	La exposición.
<b>GRAMÁTICA</b>	El verbo: accidentes y conjugación.
<b>LÉXICO</b>	Formación de palabras: Lexemas y morfemas.

#### **UNIDAD 2**

<b>LENGUA Y SOCIEDAD</b>	La comunicación humana. Elementos de la comunicación.
<b>GRAMÁTICA</b>	Palabra, sintagma y oración. Estructura del sintagma nominal y complementos de este. Sujeto y predicado.
<b>LÉXICO</b>	Derivación y composición.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La acentuación. Acentuación de diptongos y triptongos.

#### **UNIDAD 3**

<b>TIPOS DE TEXTO</b>	La comunicación social. Los textos periodísticos. Noticia, reportaje y entrevista.
<b>GRAMÁTICA</b>	El sintagma verbal. Estructura y conjugación. Predicado nominal: atributo.
<b>LENGUA Y SOCIEDAD</b>	Las lenguas de España.

<b>ORTOGRAFÍA</b>	Acentuación de hiatos. Tilde diacrítica
-------------------	---

#### **UNIDAD 4**

<b>TIPOS DE TEXTO</b>	El texto instructivo.
<b>GRAMÁTICA</b>	Complementos del verbo. CD, CI, CC
<b>LÉXICO</b>	Las variedades de la lengua. Cultismos, tecnicismos y vulgarismos.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Signos de puntuación.

#### **UNIDAD 5**

<b>INTRODUCCIÓN A LOS GÉNEROS LITERARIOS</b>	La lírica
	La narrativa
	La dramática

#### **Criteris d'avaluació**

1. Entendre les idees bàsiques i la intenció dels textos quotidians, narratius i descriptius. Es tracta d'avaluar si saben narrar i comentar amb claredat fets i experiències, compondre descripcions i elaborar informació sobre narracions i exposicions prèviament llegides i comentades.

2. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats.

Es tracta de comprovar com el domini d'aquesta tècnica afavoreix una comprensió major i més ràpida del text, a la vegada que ajuda a fixar les característiques fonètiques mitjançant la pràctica de la lectura. La lectura, en aquest aspecte, serveix de suport a la pràctica de l'exercici oral i comunicatiu.

3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos expositius, instructius, narratius. Saber identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació.

Aquest criteri pretén que l'alumnat identifiqui els elements fonamentals de la Comunicació audiovisual i el llenguatge que utilitzen els mitjans de comunicació de masses.

4. Entendre i ser crítics amb els missatges que contenen els mitjans de comunicació.

Es tracta de comprovar quin grau d'alfabetització digital assoleix l'alumnat ja que la comprensió d'aquests missatges esdevé fonamental per viure al món actual.

5. Conèixer els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.

Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes redacten els textos amb una organització clara, enllacen les oracions en una seqüència lineal ordenada i manifesten interès per planificar els textos . També cal valorar la bona presentació dels textos escrits tant en suport paper com digital, amb respecte per les normes ortogràfiques i tipogràfiques.

6. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

S'ha de valorar la bona utilització de la gran quantitat d'informació que ens envaeix des dels mitjans de comunicació i les noves tecnologies. Cal saber fer un ús adient de les fonts (llibres de text, enciclopèdies, diccionaris, Internet, etc.) a l'hora de cercar la informació.

7. Saber revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos, orals i escrits, creats de manera individual i col·lectiva.

8. Distingir els elements narratius i les característiques expositives i instructives a partir de models d'aquests tipus de textos.

Aquest criteri pretén identificar i avaluar si l'alumnat sap usar els instruments adients per produir textos amb diferents finalitats i utilitza correctament la sintaxi adient i els recursos gramaticals necessaris per a entendre i produir narracions, exposicions i instruccions, la correcció ortogràfica, la qualitat i la quantitat de la informació.

### **AVALUACIÓ i criteris de qualificació per al nivell 1**

L'avaluació serà sumativa i contínua.

-Es tindrà en compte la realització de les activitats proposades a l'aula, així com les proves escrites de cada unitat i el treball del llibre de lectura proposat. Tot això comptarà un 70% de la nota final. Exàmens escrits objectius

-L'interès, participació i actitud que l'alumne demostra en l'assignatura comptarà l'altre 30%. Realització de treballs i activitats obligatòries.

### **METODOLOGIA**

La metodologia per als alumnes SEMIPRESENCIALS és activa, individual, tutoritzada pel professor de l'assignatura. Els exàmens són escrits, i es realitzen quan s'ha acabat cada unitat. No es pot passar al tema següent si no s'aprova l'anterior. Per altra banda aquest avantatge té per contrapartida que l'alumne semipresencial ha de ser molt més constant i sap que la seva feina requereix d'un esforç individual que no té l'alumne presencial, ja que ell mateix és qui marca el ritme d'aprenentatge.

El professor fa un seguiment de l'alumnat de forma individual i explica els seus dubtes i corregeix els seus errors.

A 1r i 2n s'ha de fer una lectura obligatòria d'una de les següents obres:

Primavera con una esquina rota. Autor: Mario Benedetti.

La loca de la casa . Autora: Rosa Montero.

Nada. Autora: Carmen Laforet.

Cinco horas con Mario. Autor: Miguel Delibes

Atlas de geografía humana. Autora. Almudena Grandes

Relato de un naufrago: Autor: Gabriel Garcia Marquez.

## **NIVELL 2**

### **MÒDUL 1**

#### **Objectius**

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació als missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges.
9. Interpretar i emprar la lectura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
10. Respectar la diversitat cultural i relacionar l'evolució de la llengua castellana amb la societat i el seu marc històric.
11. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres.

#### **Continguts**

##### **Unitat d'aprenentatge 1.** Aprendre a aprendre

- Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic amb l'ajut de la consulta mitjançant diversos suports (diccionaris, diaris, xarxa i altres fonts d'informació).
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Distinció d'idees principals i secundàries de textos de diversa tipologia i temàtica.
- Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a l'elaboració de textos propis.
- Estratègies per a una lectura correcta i tècniques per a la presa d'apuntes i per a l'elaboració d'esquemes i resums.
- Coneixement de xarxes que ofereixen tasques d'autoaprenentatge i de correctors ortogràfics en línia.
- Utilització autònoma dels diccionaris i de la biblioteca del centre, de les biblioteques de l'entorn i de les biblioteques virtuals.
- Estratègies per a la correcció, revisió de les errades com a part del procés d'autoaprenentatge i autoavaluació dels propis textos.

##### **Unitat d'aprenentatge 2.** Escriure i entendre textos instructius

- Reconeixement i identificació de textos instructius propis de la vida quotidiana.
- Identificació del llenguatge tècnic més senzill que es pugui trobar als manuals instructius.



- Composició manuscrita o digital de textos donant unes quantes normes i pautes per a utilitzar un caixer, cuinar, fer qualche feina de bricolatge, etc.
- Instrucció oral per dur a terme qualsevol activitat.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Composició de textos instructius amb adequació, coherència i correcció.
- Identificació dels textos instructius pel seu format, les marques gràfiques, les imatges, etc.
- Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.

### **Unitat d'aprenentatge 3.** Entendre i usar els mitjans de comunicació

- Comprensió oral i escrita dels diversos tipus de mitjans de comunicació: premsa, ràdio, televisió, Internet.
- Atansament als gèneres periodístics de la informació: notícia, crònica i reportatge mitjançant l'ús dels diaris (en paper, electrònics).
- Simulació d'intervencions i creació de textos orals en el món de la ràdio.
- Elaboració d'un text periodístic dialogat: l'entrevista.
- Identificació de les diverses estructures narratives (conte, novel·la, crònica, etc.); de les estructures descriptives (descripció científica, literària, etc.).
- Expressió de sentiments, emocions i actituds mitjançant l'elaboració d'un text narratiu i d'un text descriptiu.
- Comprensió i anàlisi de les estructures dialogades (entrevista, enquesta, teatre, etc.) i de les estructures expositives i explicatives (exposició oral, esquemes, documentals, actes, etc.).
- Intervenció activa i valoració del diàleg com a mitjà per a arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.

### **Unitat d'aprenentatge 4.** La llengua i la literatura castellanés des de l'època medieval fins al segle XIX

- Lectura i resum del marc històric, lingüístic i literari des dels orígens de la llengua castellana fins al segle XIX.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Comentari de textos dels autors principals de l'Edat Mitjana.
- Participació activa que demostrï interès per la realitat social i lingüística de cada època.
- Recerca d'informació a pàgines web que ajudin a entendre millor la relació entre societat i llengua.
- Revisió i correcció tant d'esquemes i resums com dels exercicis proposats.
- Repàs de la normativa gramatical a partir de la correcció dels diferents tipus de text.
- Memorització de les idees més bàsiques de la unitat.
- Lectura d'una obra completa relacionada amb aquest període històric.
- Reflexió, comentari i opinió sobre la lectura seleccionada.

### **Criteris d'avaluació**

1. Utilitzar tècniques de tractament i de processament de la informació per preparar textos. Aprofitar els recursos que proporciona la tecnologia de la informació per reestructurar els treballs escrits i facilitar la precisió i la presentació de les idees.

Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

S'han de valorar la bona utilització de la gran quantitat d'informació que ens envaeix des dels mitjans de comunicació i les noves tecnologies i fer-ne un ús adequat. S'ha de vigilar especialment si la composició prèvia de l'esquema o del guió segueix un ordre correcte que permeti després la màxima claredat expositiva.

2. Elaborar textos informatius i instructius amb coherència, adequació i correcció.

Es tracta d'entendre i aplicar els elements característics i constitutius dels textos informatius i instructius. Comprendre la seva estructura i aplicar amb rigor les normes bàsiques per fer-los comprensibles i fàcilment entenedors.

3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos dels mitjans de comunicació i literaris.

Aquest criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumnat per destriar informacions de diferents tipus i amb diferents intencions amb l'objectiu de desenvolupar l'actitud crítica i per avaluar si és capaç de distingir el tema principal d'un text o missatge i d'extreure'n la finalitat concreta.

4. Expressar-se oralment amb fluïdesa amb l'ajut d'un guió previ i recerca d'informació prèvia. Realitzar presentacions orals clares i ben estructurades sobre temes relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, política, cultural o esportiva. Amb aquest criteri es vol comprovar si els alumnes són capaços de fer una exposició sobre un tema amb l'ajuda de notes escrites i amb el suport de recursos com ara cartells o presentacions digitals. S'ha de valorar especialment la utilització dels mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació com a suport en les presentacions orals.

5. Identificar els gèneres i característiques retòriques de fragments literaris.

S'ha de tenir en compte la comprensió dels temes i motius, el reconeixement de gèneres i l'evolució a grans trets i la valoració dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i de la seva funcionalitat en el text.

6. Establir relacions entre obra i context historicocultural.

Aquest criteri avalua la competència lectora en l'àmbit literari, per mitjà de la lectura d'obres completes relacionades amb els períodes literaris estudiats. Cal considerar el text de manera crítica, la seva relació amb el context, l'estructura, els elements del gènere i el punt de vista. Cal saber emetre opinions personals sobre els aspectes més apreciats de l'obra i sobre la implicació entre el continguts d'aquesta i les vivències pròpies.

7. Revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats individualment o en grup. Es tracta de valorar la importància d'aprendre dels errors i valorar l'esforç per millorar els textos i l'autonomia progressiva per introduir correccions i millores en els textos produïts (orals i escrits). L'alumnat ha de manifestar interès per revisar els textos, amb noves versions fins arribar al text definitiu que compleixi els objectius fixats, les intencions previstes i inclogui els continguts treballats.

## **NIVELL II**

### **MÒDUL 2**

#### **Objectius**

1. Comprendre textos orals i escrits.

2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.

3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació als missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges.
9. Interpretar i emprar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
10. Respectar la diversitat lingüística i relacionar l'evolució de la llengua castellana amb la societat i el seu marc històric.
11. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres.

## Continguts

### **Unitat d'aprenentatge 1.** Argumentar i exposar temes d'interès

- Identificació dels textos argumentatius i expositius, a partir de l'anàlisi de l'estructura i trets lingüístics d'aquests tipus de textos.
- Coherència, cohesió i adequació dels arguments d'acord amb la tesi o exposició que es fa.
- Coneixement i identificació dels distints tipus d'arguments utilitzats en aquests textos.
- Composició de textos argumentatius i expositius amb adequació, coherència i correcció.
- Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes aportant tot tipus d'arguments.
- Exposició oral i escrita de temes d'actualitat i propis de la vida quotidiana amb exposició i argumentació clarament diferenciades.
- Revisió i correcció d'exposicions i argumentacions fetes a classe, fixant-se en la coherència i la cohesió, els enllaços, etc.
- Reconeixement i identificació dels debats i col·loquis.
- Debat sobre temes del món actual.

### **Unitat d'aprenentatge 2.** Escriure i entendre textos administratius

- Identificació i reconeixement dels textos administratius per les seves peculiaritats.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Composició de textos administratius de la vida quotidiana: actes, denúncies, informes, contractes, etc.
- Reconeixement dels aspectes lèxics, morfològics i sintàctics d'aquests textos.

- Exposició oral i escrita de temes quotidians referents a distintes situacions administratives (denúncies, embargaments, demanda d'informació, etc.)
- Revisió i correcció dels escrits o exposicions orals fets pels alumnes davant situacions quotidianes.

### **Unitat d'aprenentatge 3. Llengua i societat**

- Reconeixement dels diferents usos o nivells de la llengua castellana, tenint en compte els diferents registres: formal, informal, culta, familiar, etc.
- Comprovació de la varietat lingüística de la llengua pròpia.
- Comparació de la política lingüística espanyola amb la d'altres països.
- Participació activa que demostrï interès per la realitat social i lingüística de cada època.
- Relació i valoració entre història i llengua castellana: varietats de la llengua tenint en compte la seva expansió a altres territoris al llarg de la història.
- Quin és el domini actual de la llengua castellana.
- Recerca d'informació a pàgines web que ajudin a entendre millor la relació entre societat i llengua.
- Revisió i correcció de les activitats realitzades.
- Repàs de la normativa gramatical a partir de la correcció dels diferents tipus de text.
- Memorització de les idees més bàsiques de la unitat.
- Realització de resums i esquemes de contingut sociolingüístic, el castellà en l'actualitat, les seves variants i el seu ús.
- Debat sobre la relació entre societat i llengua.

### **Unitat d'aprenentatge 4. La nostra època: llengua i creativitat**

- Aproximació al marc literari, lingüístic i històric del món contemporani mitjançant la lectura, l'anàlisi i el debat de textos que en facilitin la comprensió.
- Recerca d'informació a pàgines web i als diaris que ajudin a entendre millor la relació entre la societat actual i la llengua.
- Comentari de textos dels autors i de les autores principals des del Modernisme fins als nostres dies.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Consulta de diverses fonts per a la selecció de textos d'autores i autors literaris del segle XX i contemporanis que abracin diversos gèneres.
- Aproximació a l'hipertext mitjançant la consulta de webquests i de webs.
- Lectura sencera d'una obra contemporània.
- Comentari, reflexió i opinió sobre la lectura d'una obra completa.
- Lectura, selecció, organització i correcció dels propis textos de forma individual i col·lectiva.
- Exposició oral i/o escrita de les idees més bàsiques de la unitat.

### **Contribució de l'assignatura de Llengua castellana i literatura a les competències clau.**

- a) Competència lingüística.

Molts d'alumnes volen acabar la formació secundària per poder cursar una FP o millorar la seva situació laboral. L'objectiu bàsic de l'assignatura és ser capaç d'entendre i produir textos, tant de manera oral com escrita. No és que els estudiants siguin incompetents en aquests aspectes, però els estudis els ofereixen una manera de millorar la seva comprensió a través del resum de textos que es realitza a l'apartat de literatura, la comprensió de textos literaris (tant del llibre de text com del de lectura), l'expressió escrita (amb les redaccions obligatòries) o l'adquisició de nou vocabulari (tant llenguatge del dia a dia, com tecnicismes de la llengua i la literatura)

El llenguatge és l'expressió del pensament. Reflexionar sobre allò que es diu i com es diu ajudarà a estructurar la ment de l'alumne i repercutirà, alhora, en el seu discurs.

Es té en especial consideració el registre formal, i dins aquest el nivell estàndard. La gent jove ha substituït quasi per complet el nivell col·loquial pel vulgar (fins i tot a vegades a l'aula) i l'estàndard ha quedat marginat als pocs usos formals que realitza a la seva quotidianitat. A la pobresa del discurs, es suma l'ús innecessari d'anglicismes que contribueixen a convertir la llengua en argot. És, per tant, molt necessari treballar aquesta competència.

El text es considera el producte final de l'aprenentatge. Perquè l'assignatura de llengua sigui el més pràctica possible és bàsica la tipologia textual, treballar les diferents aplicacions dels textos a la vida fora de l'escola, com ara la narració, els textos publicitaris, diferents models de textos formals de caire administratiu, però, sobretot, l'argumentació. Dominar l'argumentació implica un llarg procés de maduresa: entendre i sintetitzar idees bàsiques, exposar-les de manera clara, ser capaç de defensar la postura a favor o en contra d'un tema i respectar l'opinió dels altres.

L'aprofitament de l'assignatura dotarà els estudiants d'unes eines pràctiques en el seu dia a dia i en el món laboral, des de redactar un text formal (informe, instància, reclamació...) fins a l'atenció al públic o millorar la comunicació entre els companys (expressar-se amb correcció, argumentar, ser assertiu, respectar l'opinió dels altres...) o emprendre la recerca de feina (redacció del currículum, entrevista personal...).

b) Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.

Tal vegada és la que manco es treballa a l'assignatura, però no està completament absent. La nota dels exàmens (continguts) suposen un 70% de la matèria; l'altre 30% (procediments) es calcula amb la suma de les redaccions, fitxes del llibre de lectura o la presentació del quadern. L'extensió de les redaccions és de 150 paraules per a evitar greuges comparatius. Així, doncs, aquests petits exemples, poden servir per il·lustrar la presència del càlcul i les matemàtiques al dia a dia de l'aula.

Com a continguts científics es treballa la descripció objectiva (amb exemples de textos científics) o com a exemple de text instructiu, bons hàbits energètics i de reciclatge per a la reducció del CO<sub>2</sub> al medi ambient.

### c) Competència digital.

Avui dia és bàsica en el món en què vivim. Els alumnes, normalment, saben utilitzar el mòbil o l'ordinador amb una finalitat lúdica, però els costa donar-los altres usos.

En l'assignatura de llengua, és important dominar el processador de textos per entregar redaccions per correu electrònic. L'elaboració del currículum es realitza amb l'ajuda de l'aplicació Europass, que simplifica en gran mesura el procés i guia l'alumne a no obviar cap apartat. El correu electrònic, en aquesta època de pandèmia, és l'eina de comunicació bàsica fora de l'aula, a més de facilitar la comunicació entre professors i alumnes (especialment en la modalitat semipresencial), permet l'entrega de les tasques de manera virtual.

S'ha de fer especial menció a la plataforma Moodle, on està penjat el temari així com activitats d'ampliació i reforç. A més a més, la part lúdica no és incompatible amb l'aprenentatge, l'aplicació Kahoot agrada molt als alumnes per la seva competitivitat.

### d) Aprendre a aprendre.

Aquesta competència en un centre d'adults tampoc no és manco important, i més quan es té en compte la modalitat semipresencial.

A l'assignatura de castellà es treballa la metacognició de manera pràctica i senzilla, per exemple, revisar una redacció abans d'entregar-la i una vegada corregida per al professor; ser conscient dels coneixements que posseeix l'alumne, de quins aspectes de la matèria els resulten més complicats o quines estratègies han de seguir per localitzar els complements verbals.

Els alumnes són els protagonistes del seu procés educatiu, han de ser capaços de seleccionar les tècniques més adients per aconseguir els seus objectius i de realitzar les inferències necessàries respecte a altres aspectes de la matèria, a la resta d'assignatures o a la vida quotidiana.

El professor facilitarà les tècniques d'estudi i aprenentatge que els alumnes han de fer després seves. Guiarà l'estudiant al llarg del procés, resoldrà dubtes i corregirà les estratègies incorrectes. Una tècnica bàsica és la "bastida". Al principi el docent ajuda l'alumne a realitzar una prova, analitzar una oració i, paulatinament, va retirant aquesta ajuda per a què l'alumne realitzi les tasques de manera autònoma.

Aquesta competència acompanyarà l'alumne no tan sols al llarg del seu procés d'aprenentatge, sinó al llarg de tota la seva vida.

### e) Competències socials i cíviques.

Aquesta competència es treballa tant de manera transversal com directa en la tipologia textual, com és el cas que ja s'ha mencionat de l'argumentació, que ajuda a treballar l'assertivitat, a respectar el punt de vista dels altres així com a valorar les aportacions

contràries i aprofitar el que puguin aprendre d'elles, a més a més és una eina per a la resolució de conflictes.

També es fa incidència en el respecte al medi ambient, tant en el text instructiu del CO2 com en la insistència de l'aprofitament del paper i dels recursos naturals.

A l'apartat de literatura, es parteix sempre d'un context històric, que és el marc de partida del moviment literari; les vicissituds de la història es plasmen a la literatura. Es pren consciència de les dificultats del moment, es realitza un contrast entre aquell temps i l'actual: quines coses han canviat i quines no, quins aspectes es podrien millorar actualment. Com a exemple, es pot citar el famós article de Larra: "Vuelva usted mañana".

Ara, amb la pandèmia, s'ha de respectar més que mai l'espai personal dels altres i guardar les distàncies mínimes. Amb la mascareta, és important respectar el torn de paraula i escoltar amb atenció.

També, de manera transversal, es treballen els valors al centre; per exemple, el minut de silenci en contra de la violència masclista o el dia de la dona.

f) Sentit d'iniciativa personal i professional.

Els alumnes demostren aquesta competència des del moment en què es matriculen a l'escola per millorar el seu futur laboral i adquirir nous coneixements.

A classe es parla amb freqüència del que suposa estar en possessió del títol de secundària i dels diferents estudis als que l'alumne pot optar per tal de motivar-lo. Aquesta planificació del seu futur suposa una continuïtat d'aquesta competència, però no només és pensant en el futur immediat, sinó que es té present a l'aula.

Els alumnes s'han de planificar per entregar les tasques a temps. Cada unitat didàctica té una durada aproximada d'un mes, així s'han d'organitzar el seu temps per entregar les redaccions obligatòries, els exercicis setmanals, les fitxes de lectura o la preparació de la prova d'avaluació.

També es té present la valoració de l'esforç per a aconseguir les metes que hom es proposi.

g) Consciència i expressions culturals.

Mitjançant els continguts de literatura, es treballa aquesta competència. La literatura és un mitjà a través del qual s'expressa una cultura, al llarg de les diferents èpoques històriques, i dona a conèixer els valors i costums d'un poble.

La literatura és un art. L'assignatura tracta de promoure la sensibilitat i el gaudi cap a les manifestacions literàries, a més de desenvolupar la creativitat a través de l'escriptura.

### **Criteris d'avaluació**

1. Identificar les estructures bàsiques dels textos argumentatius, administratius i expositius i elaborar-ne de propis amb coherència, adequació i correcció.

Aquest criteri pretén avaluar si l'alumnat és capaç de construir textos argumentatius senzills i entendre i produir textos administratius de diferent tipologia. Cal comprovar si l'alumnat és capaç d'entendre i copsar les idees principals dels textos administratius (factures, albarans, rebuts, tiquets, pressupostos, memòries, projectes, cartes de queixa, cartes de presentació, currículums, etc.). Es pretén avaluar la capacitat d'ordenar les idees, amb els connectors pertinents per tal d'evitar ambigüitats i malentesos amb el fi d'expressar exactament el que volfem comunicar, tant en textos objectius com subjectius.

2. Identificar les característiques retòriques de fragments literaris. Compondre textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura en general com a formes d'aprenentatge i d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal. Es tracta d'avaluar si l'alumnat és capaç de posar en funcionament tota una sèrie de coneixements adquirits prèviament a partir de les lectures realitzades. Cal comprovar que es comprèn el fenomen literari com una activitat comunicativa estètica en un context històric determinat.

3. Descriure alguns fets i nocions generals de la història de la llengua castellana per poder entendre la situació sociolingüística actual a les Illes Balears i així evitar prejudicis lingüístics. Comparar la política lingüística de l'Estat espanyol amb la d'altres països per entendre millor la situació sociolingüística actual. Es tracta de comprovar que l'alumnat conegui els fenòmens de contacte lingüístics, la influència cabdal d'una determinada política lingüística, si és conscient que pot formar part activa del procés de normalització lingüística.

4. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tenint en compte les innovacions dels gèneres i de les formes en la literatura contemporània. Identificar els principals autors contemporanis tant de prosa com de poesia. Cal reconèixer els gèneres i les característiques i novetats de la literatura contemporània, amb caràcter general (relat o drama realista, fantàstic, poètic, poesia avantguardista, social, etc.) així com les aportacions de les avantguardes del llenguatge poètic. Cal identificar alguns autors contemporanis de l'Estat espanyol i/o dels països de parla castellana.

5. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats. Es tracta de comprovar que la lectura afavoreixi una major comprensió del text, que la pròpia veu sigui un indicador que el text està ben redactat. A més, la veu i l'entonació són importants per a l'alumnat, a qui preocupa què en puguin pensar els companys, per tant, llegint per als altres, potenciam la desinhibició i la fluïdesa del llenguatge.

6. Expressar-se oralment amb fluïdesa. Si es tracta de textos formals, planificar-los d'acord amb un guió elaborat, amb recerca d'informació prèvia. El llenguatge espontani col·loquial és molt diferent del planificat. Tothom, de forma espontània, repeteix connectors o paraules innecessàries, usa barbarismes, també col·loquialismes, altera l'ordre sintàctic, construeix anacolutos, usa mots excessivament genèrics, deixa oracions incompletes, etc. En canvi, en el llenguatge formal, si ordenam les idees, si sabem què volem dir i com, evitarem la improvisació i millorarem la nostra expressió oral, malgrat que l'oralitat no es pugui controlar tant com l'escriptura.

7. Demostrar que s'ha llegit una obra completa contemporània i ser capaç d'interpretar-la amb arguments lògics i amb sentit crític. El criteri avalua la comprensió lectora i la



capacitat d'interpretació de l'alumne/a. Pot servir, a més, per potenciar la lectura (en cas de qui no tengui hàbit lector), descobrir que llegir li ha proporcionat una informació que desconeixia i un gaudi al

qual no estava avesat. L'objectiu, també, és obtenir una idea global d'una obra perquè tenim la tendència a treballar la literatura de forma fragmentària.

8. Revisar, corregir i reelaborar comentaris de text, argumentacions, exposicions i textos administratius amb la finalitat que els errors marcats serveixin d'aprenentatge. Com que és important aprendre dels errors, hem de valorar l'esforç per millorar els textos i l'autonomia progressiva (aprendre a aprendre), a partir de la consulta del diccionari i de les anotacions correctives dirigides pel professorat. L'alumnat ha de manifestar interès per revisar els textos, amb noves versions fins arribar a un text definitiu que millori l'anterior.

## **AVALUACIÓ**

S'obtindrà una nota global de l'alumne a partir dels resultats extrets dels següents continguts i percentatges:

Prova escrita després de cada unitat. S'avaluarà l'apartat de textos, morfosintaxi, lèxic i ortografia i comptarà un 70% del total de la nota final. La llengua oral és objecte d'avaluació i és necessari un ús adequat i correcte a l'hora d'expressar-se a l'aula.

D'altra banda, es tindrà en compte també el seguiment de les activitats realitzades a l'aula i a casa, així com l'interès i actitud que demostra l'alumne en l'assignatura, que comptarà l'altre 30% de la nota final (Revisió periòdica dels quaderns, participació de l'alumnat a les classes i entrega dels exercicis que es demanin.) Les fitxes de la lectura obligatòria també comptarà dins aquest percentatge.

Per poder passar a la següent unitat, l'alumne ha de treure un 5 com a mínim de l'examen . Si no s'aprova una unitat, s'han de tornar a treballar els continguts i realitzar de nou l'examen.

La nota final serà el reflex d'una avaluació dels aspectes anomenats anteriorment, essent sempre necessari superar els objectius mínims per a obtenir una avaluació positiva.

## **AVALUACIÓ GENERAL DE L'ÀMBIT DE COMUNICACIÓ**

Per acord de departament, decidim unificar els percentatges per fer l'avaluació:

Primer i segon d'ESPA: Compta un 30% de la nota la realització de les tasques encomanades pel professor i l'altre 70% s'obté de les proves objectives, tant orals com escrites.

Tercer i quart d'ESPA: La realització dels treballs per part de l'alumne per anar superant cada tema, compta un 30% de la nota global i el 70% restant correspon a les proves objectives, tant orals com escrites.

## **OBJECTIUS, METODOLOGIA I CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS DE L'ÀMBIT DE COMUNICACIÓ**

Per a aquest curs ens plantejam com a objectius de l'ensenyament semipresencial: aconseguir motivar els alumnes perquè no abandonin, potenciar l'assistència dels alumnes realitzant algunes sessions presencials i guardar les notes de treballs i exàmens d'un quadrimestre a l'altre del mateix curs acadèmic.

L'objectiu d'avaluació és obtenir un mínim de 50-60% d'aprovat sobre els avaluats (descomptant els no presentats).

Per a l'obtenció de l'aprovat en la nota final de l'àmbit de comunicació és imprescindible que a cada una de les àrees s'hagi obtingut una qualificació mínima de 4. Una vegada feta la mitjana l'aprovat serà només a partir de 5.

Els centres d'adults disposam d'un any més de transició per a l'aplicació total de la LOMLOE i l'avaluació per competències. Durant aquest curs començarem a adaptar-nos a les noves estratègies pedagògiques.

## **7. ANNEXOS**

### **TALLERS DE LLENGUA ANGLESA**

Els tallers de llengua anglesa es divideixen en dos grups:

**Taller Bàsic:** per a aquelles persones que no parlin gens o molt poc l'anglès.

**Taller Comunicatiu 2:** Per a aquelles persones que volen aprofundir i reforçar el nivell assolit amb Comunicatiu 1.

### **TALLERS DE PREPARACIÓ PER A LES PROVES LLIURES DE CATALÀ, ACCÉS UIB I ACCÉS A CFGS**

Els temaris de les classes de preparació per a les proves d'accés a CFGS, ACCÉS UIB i proves lliures de CATALÀ A2, B1, B2 i C1 es poden consultar a la pàgina web [www.weib.caib.es](http://www.weib.caib.es) i a la pàgina web de la Direcció General de Política Lingüística, [dgpoling.caib.cat](http://dgpoling.caib.cat), ja que el temari i continguts són exactament els mateixos que treballarem.

Magaluf, 27 de setembre 2023

Immaculada Ramis Ramis  
Cap del departament de Comunicació