

**PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT**  
**CIÈNCIES SOCIALS**

**CURS 2023-2024**

CEPA CALVIÀ Departament de Ciències Socials

# ÍNDEX

<b>1. EDUCACIÓ SECUNDARIA PER A ADULTS (ESPA MAGALUF)</b>	<b>2</b>
1.1. Contribució de l'àmbit social a les competències bàsiques.	2
1.2. Seqüenciació dels continguts, criteris d'avaluació i estàndards avaluables per nivells i mòduls .	4
1.2.1. Temporització.	4
1.3. Funcionament de l'assignatura.	5
1.4. Materials i recursos didàctics.	6
1.5. Avaluació.	6
1.5.1. Procediments i instruments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge.	6
1.5.2. Procediments de recuperació.	7
Ensenyaments presencials.	7
Ensenyaments semipresencials.	7
<b>2. PREPARACIÓ PER A LES PROVES D'ACCÉS A LA UIB PER A MAJORS DE 25 ANYS (MAGALUF).</b>	<b>7</b>

# 1. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA PER A ADULTS (ESPA MAGALUF)

## 1.1. Contribució de l'àmbit social a les competències bàsiques.

Competències	Dimensions de les competències	Objectius
<b>CCL</b> <b>(Competència en comunicació Lingüística)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisició del lèxic adequat mitjançant la pràctica de l'oralitat i l'escriptura a l'aula.</li> <li>Resolució de problemes que inclouen aplicar destreses comunicatives a l'hora de llegir, escriure, parlar, escoltar i conversar.</li> <li>Adquisició d'habilitats vinculades al tractament de la informació a través de la producció de textos electrònics.</li> <li>Utilització del diàleg, mitjançant debats, com a eina per a la convivència, la resolució de conflictes i el desenvolupament de les capacitats afectives.</li> </ul>	<b>TOTS</b>
<b>CMCT</b> <b>(Competència matemàtica i competències bàsiques en ciències i tecnologia)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilització d'eines matemàtiques (magnituds, percentatges, taxes, escales) per analitzar i descriure gràfics, fer càlculs i elaborar i interpretar mapes.</li> <li>Aplicació del mètode científic en tasques en les quals es duen a terme observacions, s'estableixen hipòtesis i s'extreuen conclusions, amb l'objectiu de prendre decisions i adquirir disciplina, rigor, paciència, risc i responsabilitat.</li> <li>Coneixement de la història de la Terra i dels processos que han originat la configuració que té actualment.</li> <li>Relació dels sabers geològics amb la producció agrícola, ramadera, marítima, minera i industrial.</li> <li>Associació de l'aparició de noves tecnologies i avenços científics a la millora de les condicions de vida al llarg de la història.</li> <li>Implicació en l'ús raonable dels recursos naturals, així com en la conservació del medi ambient.</li> <li>Valoració crítica de l'impacte de les activitats humanes sobre el medi físic.</li> </ul>	<b>2, 3, 9</b>
<b>CD</b> <b>(Competència digital)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coneixement i ús de diferents motors de cerca i bases de dades a fi de triar el més adequat a les pròpies necessitats.</li> <li>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per cercar, obtenir i processar informació de manera crítica; és a dir, per comparar-la, avaluar-ne la fiabilitat i l'adequació i transformar-la en coneixement.</li> <li>Creació de continguts digitals en diversos formats (text, àudio, vídeo, imatges) utilitzant els programes o les aplicacions que s'adaptin millor a les tasques.</li> <li>Respecte dels principis ètics en l'ús de les fonts informàtiques i reconeixement dels riscos associats a l'ús de recursos en línia i l'addicció a determinats aspectes de la tecnologia digital.</li> <li>Demostració d'una actitud activa, crítica i realista cap a les tecnologies i valoració de les fortaleses i les debilitats que presenten.</li> <li>Motivació per aprendre a emprar les tecnologies i per millorar-ne l'ús</li> </ul>	<b>TOTS</b>
<b>AA</b> <b>(Aprendre a aprendre)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coneixement dels processos per al propi aprenentatge partint del que sap, del que desconeix, del que és capaç d'aprendre i del que li interessa.</li> <li>Obtenció d'estratègies de planificació per resoldre una tasca (pensar abans d'actuar), supervisar el propi treball (analitzar el curs i ajustar el procés) i avaluar els resultats obtinguts (consolidar l'aplicació del pla si ha donat bons resultats o modificar-lo si els resultats no han estat bons).</li> <li>Ús de la motivació i la confiança per aconseguir sentir-se protagonista del procés i el resultat de l'aprenentatge a partir de metes realistes.</li> </ul>	<b>TOTS</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ús i aplicació de nous coneixements gràcies a la curiositat per aprendre a partir d'experiències vitals prèvies</li> </ul>	
<b>CSC</b> <b>(Competència Social i Cívica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensió i anàlisi crítica dels diferents codis de conducta de les societats a través de l'estudi de la història i la geografia humana.</li> <li>Identificació de conceptes ètics relatius a la igualtat, la no-discriminació, la democràcia i els drets humans en l'organització social, política i econòmica d'Espanya, d'Europa i del món.</li> <li>Comprensió dels processos socials i culturals de caràcter migratori en un món globalitzat.</li> <li>Organització de debats en els quals es respectin les diferències i se superin els prejudicis, a fi de manifestar solidaritat i participar en la presa de decisions de forma democràtica.</li> </ul>	<b>1,3,4,5,8,9,10,11,12</b>
<b>SIEE</b> <b>(Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboració de projectes mostrant creativitat i imaginació a l'hora de planificar-los, analitzar-los, organitzar-los i gestionar-los, tant de forma individual com col·lectiva dins un equip.</li> <li>Utilització de debats sobre temes de geografia i història per saber comunicar-se, presentar idees i negociar de manera argumentada.</li> <li>Adquisició de pensament crític i de sentit de responsabilitat.</li> </ul>	<b>TOTS</b>
<b>CEC</b> <b>(Consciència i Expressions Culturals)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coneixement, comprensió i valoració de les diferents manifestacions culturals i artístiques com a font d'enriquiment i gaudi personal i consideració d'aquestes manifestacions com a part de la riquesa i el patrimoni dels pobles.</li> <li>Aplicació de diferents habilitats perceptives i comunicatives i de pensament, sensibilitat i sentit estètic per comprendre i valorar les obres artístiques i les manifestacions culturals i gaudir-ne.</li> <li>Identificació de la relació entre manifestacions artístiques i culturals i societat, la qual cosa implica prendre consciència de l'evolució del pensament, dels corrents estètics, de les modes i dels gusts.</li> <li>Respecte per la diversitat cultural i el diàleg entre cultures i societats</li> <li>Gaudi i valoració crítica i promoció de la conservació del patrimoni cultural i artístic, interès, estimació i respecte per aquest patrimoni.</li> </ul>	<b>1,6,7,12</b>

## 1.2. Seqüenciació dels continguts, criteris d'avaluació i estàndards avaluables per nivells i mòduls .

La seqüenciació, els criteris d'avaluació i estàndards s'ajusten als establerts a la normativa vigent (Decret 85/2019 de 8 de novembre, BOIB nº 153 publicat el 9 de novembre de 2019, pp. 44322 a 44336).

### 1.2.1. Temporització.

La temporització per als ensenyaments semipresencials és orientativa, ja que la feina és individualitzada.

<b>ESPA</b>	
<b>Nivell 1</b>	
<b>Mòdul 1</b>	<b>Setmanes</b>
Bloc 1:El medi físic.	4
Bloc 2:L'espai humà	2
Bloc 3: La prehistòria.	2
Bloc 4:Edat Antiga	3
<b>Mòdul 2</b>	
Bloc 1:Edat Mitjana	4
Bloc 2:Art: des dels inicis fins al segle XIV	3
Bloc 3: L'edat moderna	3
Bloc 4:Art dels segles XV a XVIII	2

<b>Nivell 2</b>	
<b>Mòdul 1</b>	<b>Setmanes</b>
Bloc 1: Els inicis de l'Edat Contemporània.	3
Bloc 2: L'Edat Contemporània	3
Bloc 3: Noves formes d'expressió i percepció. Art segles XIX-XX	3
Bloc 4: Espai Econòmic	2
<b>Mòdul 2</b>	
Bloc 1:La història recent d'Espanya	4
Bloc 2:Espanya i la Unió Europea.	3
Bloc 3: Revolució tecnològica i globalització.	2
Bloc 4:El món laboral	3

<b>ESPA SEMIPRESENCIAL AULA D'ANDRATX</b>	
<b>Nivell 1</b>	
<b>Mòdul 1</b>	<b>Setmanes</b>
El medi físic.	5
L'espai humà	3
La prehistòria.	3
Edat Antiga	4
<b>Mòdul 2</b>	
Edat Mitjana	5
Art: des dels inicis fins al segle XIV	3
L'edat moderna	5
Art dels segles XV a XVIII	2

### **1.3. Funcionament de l'assignatura.**

Tots els materials i les tasques a realitzar es troben a l'aula virtual Moodle, juntament amb el cronograma d'organització del treball.

Al final de cada unitat, una vegada les tasques estiguin aprovades, es farà una prova escrita dels continguts i una vegada aprovada aquesta es calcularà la mitjana ponderada segons els criteris establerts en aquesta programació.

## **CALENDARI PER ALS ENSENYAMENTS SEMIPRESENCIALS (CEPA Calvià Magaluf):**

### **TUTORIA INICIAL I PRESENTACIÓ.**

- 1r quadrimestre: setmana del 2 al 6 d'octubre.
- 2n quadrimestre: setmana del 13 al 16 de febrer

### **TUTORIA DE SEGUIMENT.**

- 1r quadrimestre:
  - 1r i 3r d'ESPA: setmana del 20 al 24 de novembre.
  - 2n i 4t d'ESPA: setmana del 27 de novembre a l'1 de desembre.
- 2n quadrimestre:
  - 1r i 3r d'ESPA: setmana del 15 al 19 d'abril.
  - 2n i 4t d'ESPA: setmana del 22 al 26 d'abril

### **TUTORIA FINAL.**

1r quadrimestre:

- 1r i 3r d'ESPA: setmana del 15 al 19 de gener
- 2n i 4t d'ESPA: setmana del 22 al 26 de gener

2n quadrimestre:

- 1r i 3r d'ESPA: setmana del 27 al 31 de maig
- 2n i 4t d'ESPA: setmana del 3 al 7 de juny

### **DARRERA SETMANA PER EXÀMENS PARCIALS:**

- 1r quadrimestre: del 29 al 31 de gener
- 2n quadrimestre: del 10 al 14 de juny.

### **DATA LÍMIT PER LLIURAMENT DE TASQUES:**

- 1r quadrimestre: 2 de febrer
- 2n quadrimestre: 14 de juny

## **1.4. Materials i recursos didàctics.**

**CEPA CALVIÀ:** El material bàsic emprat consistirà en una combinació de materials preparats per la professora atenent al currículum vigent, amb les activitats corresponents. Així mateix s'utilitzarà altre material de consulta i ampliació, audiovisuals i presentacions pròpies o extretes de la xarxa. Tot el material es trobarà penjat a l'aula virtual Moodle.

Altres recursos del centre:

- Ordinador amb connexió a la xarxa i altaveus.
- Pissarres digitals
- Correu corporatiu del centre @cepacalvia.com

**AULA D'ANDRATX:** Els materials dels mòduls emprats a l'aula seran proporcionats per la professora atenent al currículum vigent. Els materials i les activitats proposades estan preparats amb informació de llibres de geografia i història corresponent a cada mòdul i amb informació extreta de la xarxa.

## 1.5. Avaluació.

### 1.5.1. Procediments i instruments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge.

INSTRUMENTS	PROVES I EXÀMENS PER UNITATS	TASQUES OBLIGATÒRIES
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	80%	20%

Per a poder realitzar les proves de cada unitat l'alumnat ha de tenir aprovades les tasques corresponents a cada una d'elles. Les proves faran mitjana sempre que la nota sigui igual o superior a 4.

En la realització de les tasques es valorarà positivament la puntualitat en la presentació, la participació en fòrums i altres activitats virtuals proposades.

L'assistència continuada a classe al llarg del quadrimestre podrà incrementar la nota final fins a un punt, sempre i quan s'hagi superat la matèria. En cap cas servirà per aprovar-la.

### 1.5.2. Procediments de recuperació.

#### Ensenyaments presencials.

- Es faran recuperacions a final del quadrimestre per unitats. Els alumnes amb més de dues unitats suspeses faran una recuperació final de tot el curs.

#### Ensenyaments semipresencials.

- L'alumnat ha de repetir les proves tantes vegades com sigui necessari o bé realitzar una prova final de recuperació (aula d'Andratx)

## 2. PREPARACIÓ PER A LES PROVES D'ACCÉS A LA UIB PER A MAJORS DE 25 ANYS (MAGALUF).

Els continguts venen determinats pel temari oficial que es publica a la web de la UIB. Per tant, l'objectiu del departament és bàsicament donar eines a l'alumnat per a preparar els temes de manera que puguin enfrontar-se i superar les proves.

Es disposa d'una hora de classe el matí i una hora de tutoria individualitzada l'horabaixa.

A l'aula virtual Moodle es penjaran els materials que puguin ser útils a l'alumnat per a la redacció d'aquests temes així com material d'ampliació i complementari .

La metodologia es centrarà en potenciar el treball i l'aprenentatge autònom, per tal que l'alumnat pugui anar preparant-se al seu ritme.